Por Favor

9 agosto. año 3. número 110

35 ptas.





Queremos donuts sin agujeros
Los chalados de Ajoblanco

Por Favor

AÑO 3 NUMERO 110 - 9 DE AGOSTO 1976

DIALOGOS IMPOSIBLES

por Antonio Alvarez-Solís

HAY VIDA EN MARTE

Mientras el Sr. Escudero Rueda solicita la disolución del Consejo del Reino y el dirigente comunista español Manolo Azcárate declara "que no tenemos prisa", resulta que hay vida en Marte. Una vida, eso sí, indeterminada aún, como la amnistía que acaba de dictar el Gobierno, pero vida al fin. Quizá en Marte hayan pasado por algo parecido al Movimiento Nacional y vayan despacio en las modificaciones biológicas. Posiblemente un marciano haya dejado las cosas atadas y bien atadas a fin de que nada se desmadre allá. De momento hay oxigeno en Marte, cosa que no se puede asegurar de España. Aquí respiramos más bien nitrógeno y así estamos de verdes. Uno sospecha desde hace tiempo que el color verde que nos caracteriza es el que debe atraer a los ovnis que nos visitan tan reiteradamente. Los españoles debemos ser los hombrecitos verdes de la política mundial y por ello hemos de ejercer, seguramente, una gran atracción sobre los marcianos o sobre los jupiterianos.

Los expertos norteamericanos acaban de manifestar que tardarán aún algún tiempo en determinar la clase de vida que existe en Marte. Según parece, los técnicos de la NASA no dirigieron bien el cohete y lo han posado sobre un desierto desolador. Lo bueno de Marte, las costas y las grandes ciudades, caen, a lo que se ve, del otro lado. A lo mejor cuando lleguen los americanos encuentran aquello lleno de rusos. Uno cavila que a los norteamericanos no les acaba de rendir grandes frutos su fabuloso aparato tecnológico. Siempre tropiezan con algún fallo importante. Pasar tres meses cruzando los espacios siderales para acabar aterrizando en un desierto no parece consistir un éxito. Si el cohete lo hubiésemos lanzado nosotros desde la base de Arenosillo a estas horas estaríamos mucho mejor situados. Quizá no habríamos llegado a Marte, pero ahora nos encontraríamos en la Costa Brava, donde hay una fabulosa actividad biológica, aunque poco oxigeno, esta es la verdad.



¡Dos marcianas para ti!

A nosotros lo que nos preocupa de todo este asunto es que Manolo Azcárate haya dicho en París que los comunistas no tienen prisa. Si aquí no tienen prisa ni los comunistas no parece que vayamos a movernos gran cosa del sitio, ya que el Gobierno no tiene tampoco prisa alguna. Manolo Azcárate confía en que el progreso tecnológico acabará por llevarnos hasta el socialismo por no poder el capitalismo absorber sus propias contradicciones internas. Tal vez sea así. Sin embargo convendría empujar un poco estas contradicciones, ya que si dejamos que las cosas se desenvuelvan por sí mismas vamos a pasarnos otros doscientos años con Girón en el Consejo del Reino y con el Sr. Fernández Miranda en las Cortes. Y si éste es el futuro que nos espera uno desea acomodarse a ese futuro y remitirá a los dos citados compatriotas un telegrama de adhesión, ya que no vamos a estar siempre dando la cara.

Manolo Azcárate debería haberse callado en París. Uno creía que esto del socialismo estaba más maduro. Incluso le dijimos a uno de los presos a los que alcanza a medias la amnistía que no se preocupase, que su caso acabaría de resolverse por su propio peso. Y ahora resulta que no hay peso.

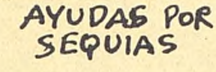
Quizá la solución estribe en irnos a Marte, Allí hay oxigeno suficiente para ensayar la ruptura democrática.

EDITORIAL

A POR LA TERCERA

Nada más enterrado Su Excelencia el Generalísimo Franco, el clamor de amnistía inundó la tierra, la mar y el aire de España. En lugar de una amnistía sana y rolliza, de las arcas del poder salió un indultillo escuálido, como criado con cupos de racionamiento. Primer gobierno de la monarquía: tachín, tachán amnistiarán. Y sale una amnistía que no llega a serlo porque se indulta a lo largo y ancho, pero no a lo hondo. Falta la tercera dimensión de la amnistía, la que significaba borrón y cuenta nueva, la que significaba realmente partir de la reconciliación nacional. Por eso, lo sentimos mucho, pero como tenemos unas ganas enormes de reconciliarnos, continuaremos pidiendo la amnistía. A ver si a la tercera va la vencida. ¡Qué gusto daba cuando amnistiaban a lo grande, a lo señor y salía de la cárcel hasta el jefe de economato, que es siempre el que le tiene más cariño!





AYUDAS POR BUENAS COSECHAS







cesc

BOMBAS ¿CONTRA LA AMNISTIA?

El misterioso Partido Comunista Reconstituido, es decir, Partido Comunista alimentado con Quina Santacatalina y pelargón, se ha liado a poner bombas por toda España y a explotarse a si mismos, a juzgar por la autovoladura de dos de sus presuntos militantes. Misterio habemus. Son muchas bombas para que surjan de un grupo espontáneo de corta tradición organizativa y que está empezando a demostrar una extensa red de conexiones. Los periódicos han titulado precipitadamente: *Bombas contra la amnistía* cuando de momento estas bombas están dando la razón a los que querian *esta amnistía,* la que se ha concedido, la que deja fuera de recuperación civil a los militantes de ETA y FRAP encarcelados. Poner bombas por poner bombas es una actividad politica poco rentable. Se ponen tantas bombas cuando al dia siguiente o cuando una hora después puedes asaltar el Palacio de Invierno. Pero si no es asi, todo se reduce a aumentar el confusionismo y la polución atmosférica. En fin. Ya os apañaréis.



Las Cortes no quitan lo valiente

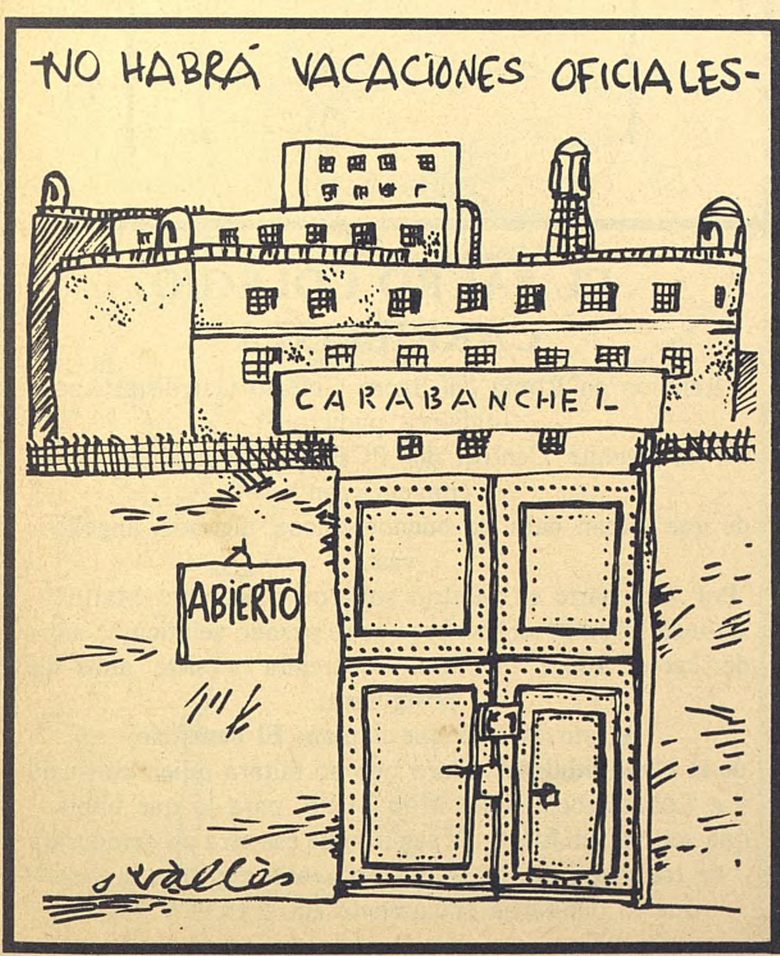
Los procuradores en Cortes no se andan con chiquitas. Hace algunos dias nos enteramos de que Escudero Rueda pedía la supresión del Consejo del Reino o al menos que dimitiera Viola. Obsérvese el momento en que se produce el contraste de pareceres.





NUESTRO MINISTRO

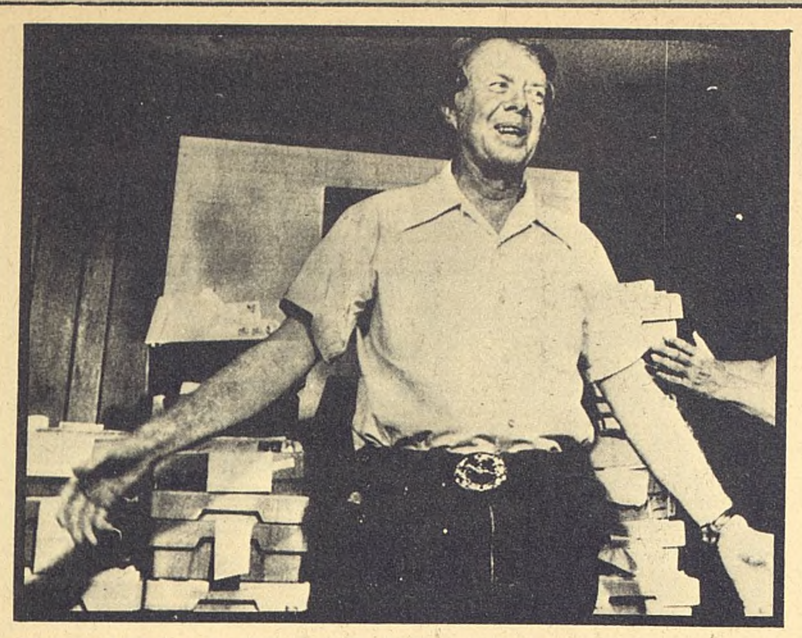
Nuestro Ministro de Información es uno de los Cinco Magníficos Dirigentes de Acción Católica que ocupan puestos de importancia en el gobierno. El señor Reguera saluda a una periodista casi deshecha por la emoción, mientras el colega delgado la observa por si se produce algún desmayo.





JAQUE A AMIN

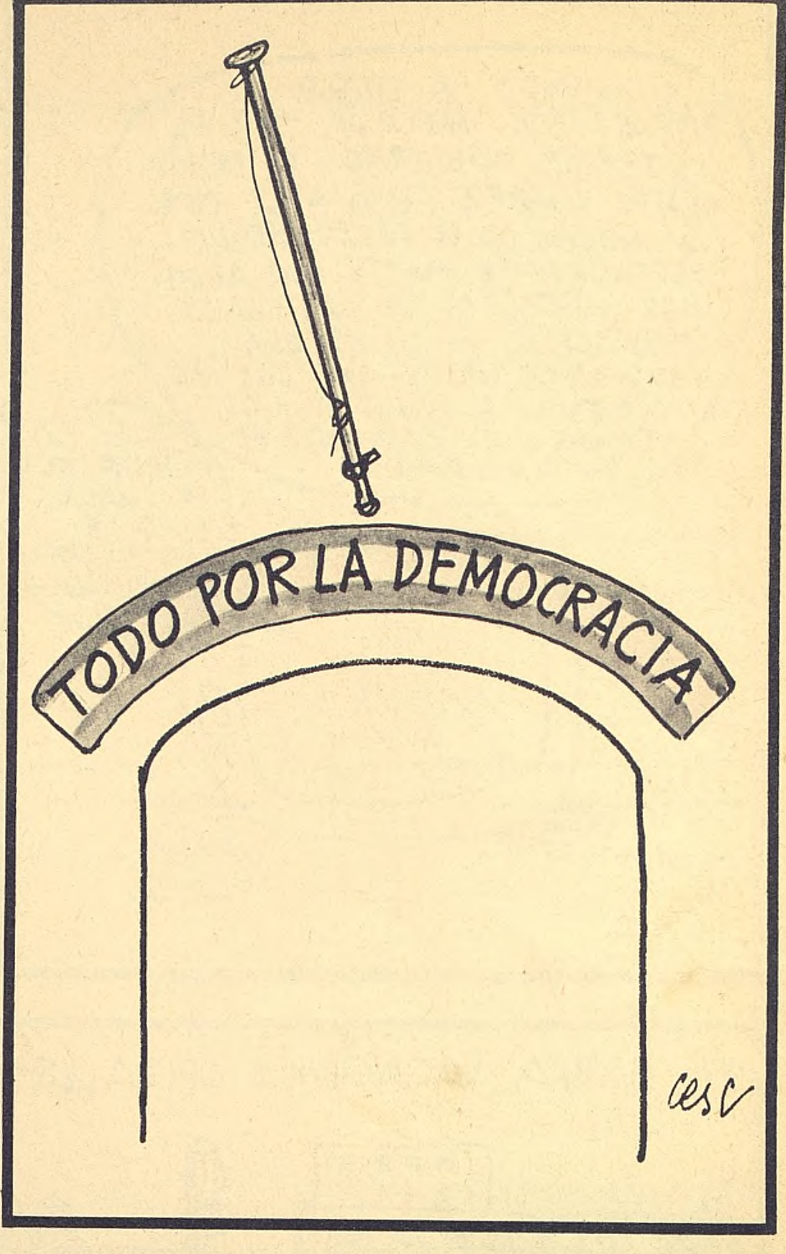
El bloqueo de suministro de petróleo a Uganda por parte de Kenia, ha colocado a Idi Amin Dada al borde de la muerte política. Los atentados contra su persona se han sucedido y todo indica que hay una operación internacional en marcha para aplastar la inmensa mole del dictador ugandés. No es que Idi Amin sea excesivamente digno de lástima, pero la pandilla que le va a la zaga también se las trae, una auténtica pandilla de golfos y sinvergüenzas de la política de origen angl-norteamerican-africano-israelí. Amin es un temperamental y un poco bestia y no ha sabido escarmentar a tiempo. Ahora se ha convertido en el muñeco de pimpam pum africano, en una nueva variedad de juego político que podríamos llamar: tiro al negro. Se puede ser pintor o escritor excéntrico, incluso un nacionalsindicalista excéntrico. Pero no se puede ser jefe de gobierno escéntrico y mucho menos jefe de gobierno negro excéntrico en una zona tan céntrica, tan céntrica que se va a convertir en el próximo territorio de disputa entre capitalismo y comunismo.



EL DESQUITE DEMOCRATA

Se presiente. Jimmy Carter puede ser el próximo presidente de los Estados Unidos y los demócratas recuperarán el poder que perdieron cuando Lyndon B. Johnson se hizo un lio: primero se hartó de tirar bombas sobre Hanoi y luego quería bajar personalmente a recogerlas una por una. Acabó muy mal.



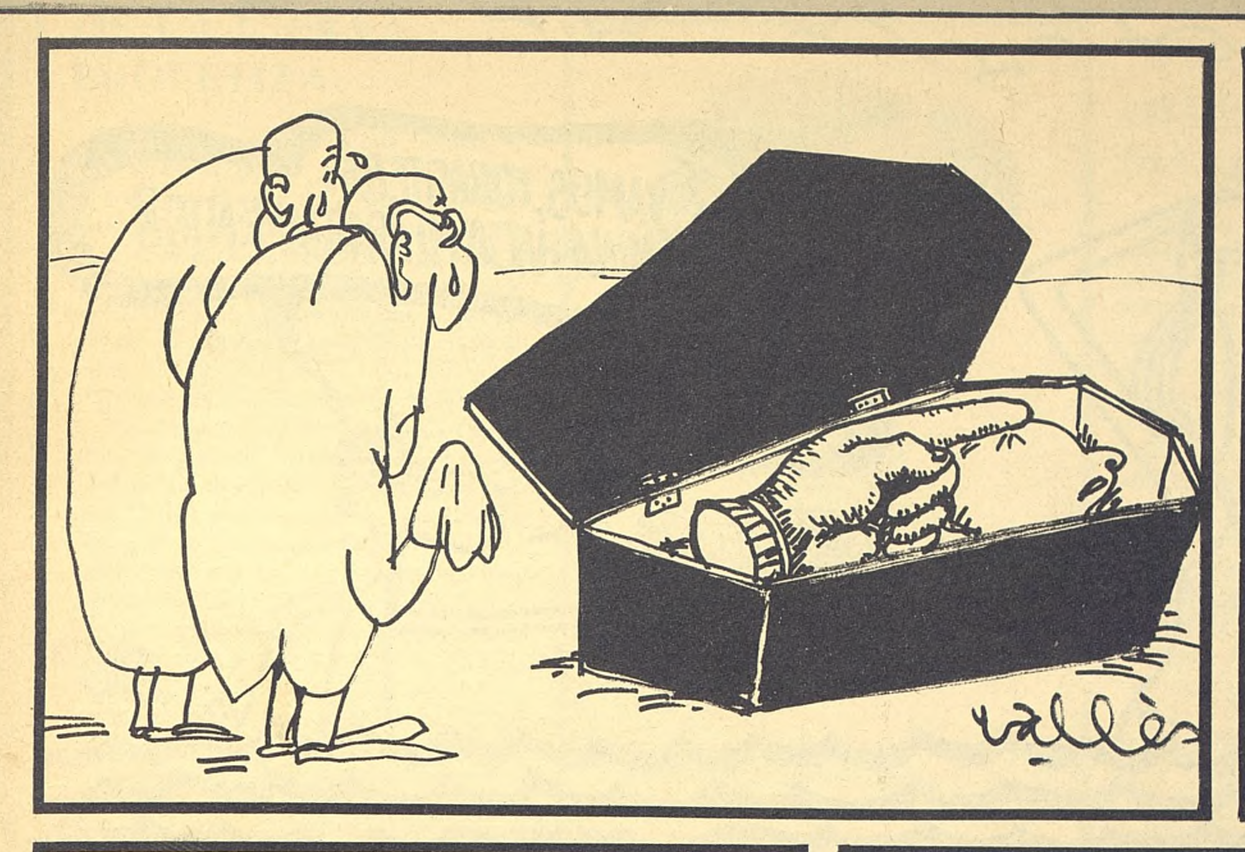


EL SACRO COLEGIO CARRILLISTA

Reunión en Roma del Sacro Colegio Carrilista. Los italianos pudieron ver al Comité Central del PCE casi al completo y se convencieron de que tenían cara de buenos chicos, algunos, angélicos casi.

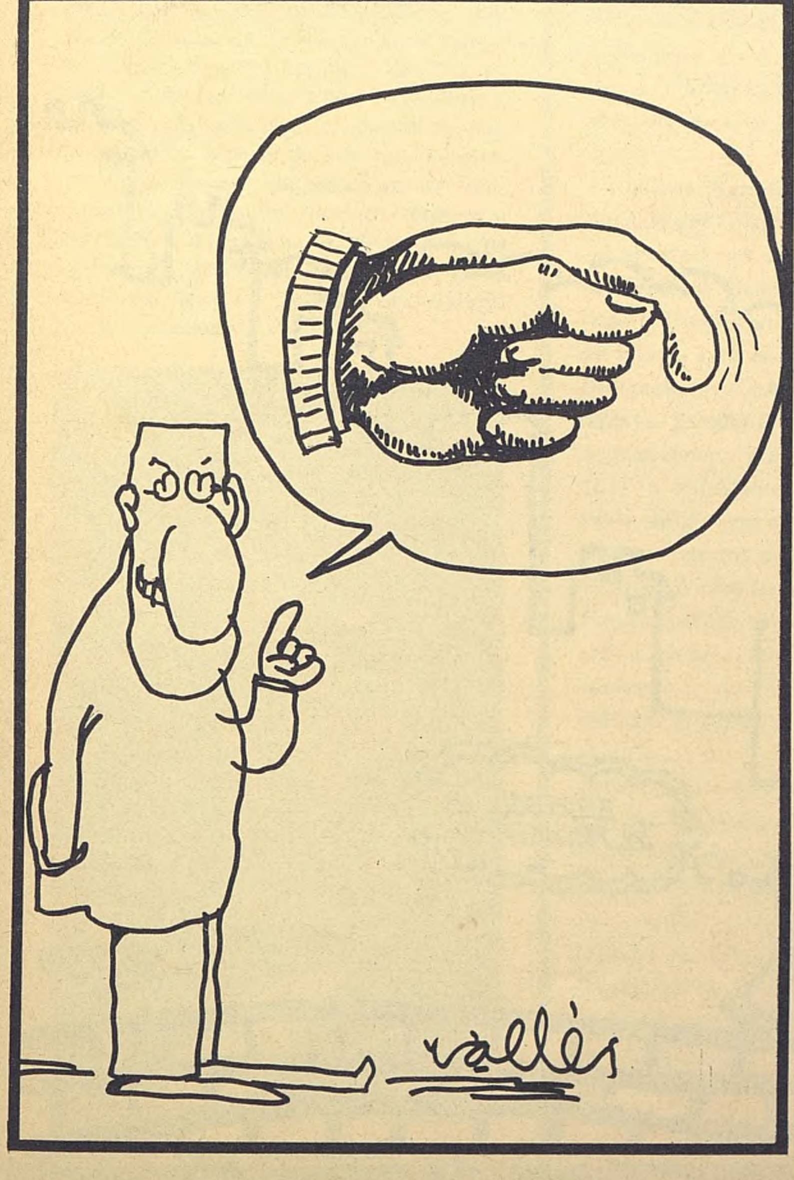
Por otra parte en Madrid soltaron a Romero Marín y a Lucio Lobato, un hombre que se pasado veinticinco años de cárcel sobre un total de treinta y siete años de postguerra.

A esto es a lo que llaman: **El beneficio de la clandestinidad.** Claro que no faltará quien consuele a Lobato diciéndole: Mira Lucio, para lo que había que ver por ahí fuera... Y seguro que ese será un demócrata de toda la vida, de esos demócratas de toda la vida que lo ocultaron sabiamente entre 1939 y 1975, porque al fin y al cabo: Para lo que se podía hacer...



LOS PRESOS COMUNES TAMBIEN TIENEN SU CORAZONCITO

Por Favor rompe una lanza en favor de los presos comunes que no se han visto beneficiados por la amnistia. Los pobres hicieron un conato de motin en Carabanchel, pero la cosa no fue a más. Muchos esperaban que al menos gozarian de las migajas del banquete de la amnistia, pero las viandas han sido tan escasas que no ha sobrado ni un mendrugo. Está bien que se reconcilien los politicos, pero la reconciliación no es exclusiva de la clase politica. Una amnistia general serviria para que se reconciliaran guardias y ladrones, asesinos y victimas, etc., etc. A estos chicos se les ha dado un disgusto de muerte y total ¿para qué? ¿Alguien puede demostrar que hay más chorizos dentro que fuera? ¿Más violadores? ¿Más asesinos?



EN MARTE ¿HABRA CONSEJEROS DEL REINO?

Hay vida en Marte, con lo que es muy probable que también tengan allí un Consejo del Reino y, quién sabe, si hasta un Consejo Nacional y un sector de procuradores por el tercio de quites. No se sabe si la madurez política de los que viven en Marte habrá llegado a tanto. Lo que los, cosmonautas han percibido a simple vista es que en Marte no hay comunismo, ni Platajunta, ni Gil Robles, ni la Pasionaria. Pero hay oxígeno y se ha demostrado que donde hay oxígeno, más tarde o más temprano, aparece un partido comunista. Y es que son la leche.

UN MILLON DE CHINOS

Según cálculos occidentales un millón de chinos pueden haber perecido en los movimientos sísmicos ocurridos en China. Las autoridades mantienen en secreto cualquier información sobre la magnitud de la tragedia y de momento se han negado a aceptar "ayuda exterior", que casi siempre suele convertirse en baza publicitaria para los paises "benefactores". Si a los chinos nadie les ha ayudado a salir de la miseria secular, sino al contrario, y han conseguido salirse y convertirse en primera potencia mundial, tienen toda la razón en negarse a que a su costa se monte un carnaval beneficiente con tómbola incluida. Si Occidente se aburre, que se vaya al cine.


¿ VAMOS, FORASTERA: CAMINA HACIA MI APARTAMENTO!
¿ UN PASO EN FALSO Y TE VUELO EL COCO!
OFICIAL STADO
¡CACA y PIS!
...Y ESTO SÓLO ES EL PRINCIPIO

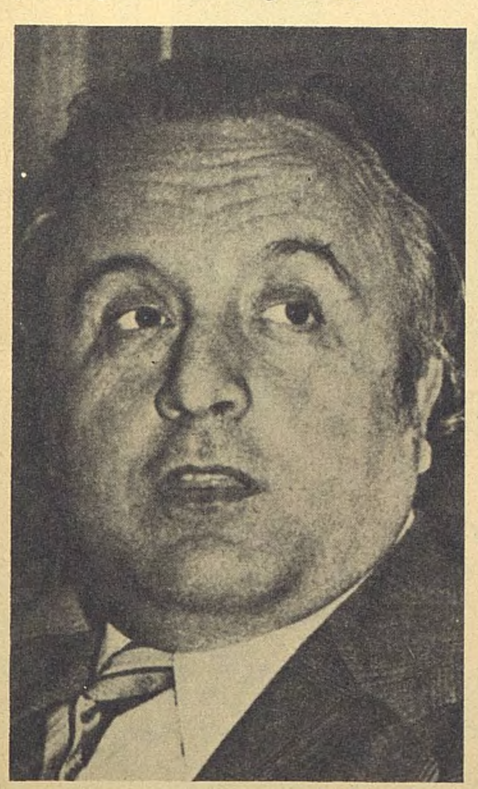
PAISANAJE CON/SIN PEDIGREE

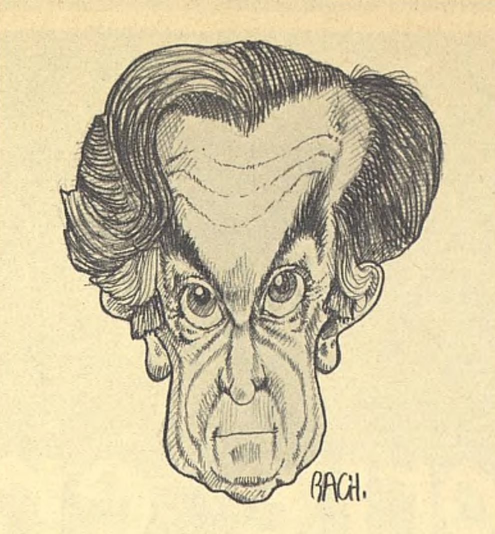
RAFAEL WIRTH

DE LA CIERVA PROFETIZA

"Allá por el otoño caerá este Gobierno." Esto ha declarado que pasará don Ricardo de la Cierva. El señor de la Cierva, que sabe bastante de Historia, es consultado de vez en cuando para que haga de profeta. Y el hombre ha dicho lo peor del Gobierno Suárez. El señor de la Cierva es uno de los terrores del postfranquismo. El bunker le teme.

Ricardo es erudito-nieto de Juan de la Cierva, el que fue político conservador y ministro de Alfonso XIII. Ricardo pudo ser ministro en el segundo Gobierno del Rey Juan Carlos, pero el rumor no tomó forma. Nació de la Cierva en Madrid en 1926 y realizó sus primeros estudios en El Pilar. Durante la guerra civil estuvo en San Sebastián, en casa de los marianistas y los jesuitas y se dice que a punto estuvo de hacerse cura. No obstante, se hizo franquista. "Soy franquista hasta la raíz", declaró en cierta ocasión. Y, claro está, es de derechas porque como buen historiador sabe que franquismo y derechas es la misma cosa. Hombre empollón estudió Ciencias Químicas, Física, Filosofía, Historia y Periodismo y pasó al aparato del Estado. En 1964 entró en el cuerpo de Técnicos de Información y Turismo, en 1971 fue director de la Editora Nacional y dos años más tarde director general de Cultura Popular. A pesar de esas vinculaciones es todo lo honesto que puede ser un franquista: ha abierto los archivos secretos a historiadores extranjeros, ha denunciado los atentados a las librerías y ofreció la presidencia del Ateneo a Cela que éste rechazó por la ejecución de Puig Antich.





CAÑELLAS ESTA ENFADADO

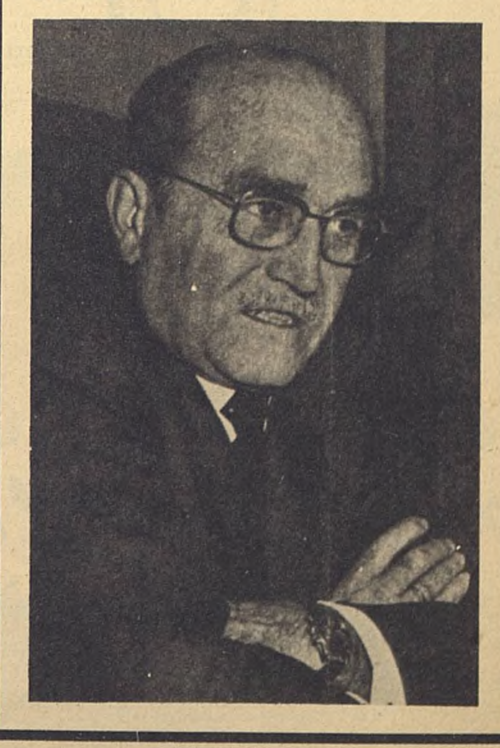
El demócrata cristiano Antón Cañellas está enfadado porque un fascista que vive en Barcelona se llama igual que él. Y el pueblo les confunde y cuando Antón va a dar una conferencia, la gente le pasa factura. Por eso ha decidido que a partir de ya, se llamará Antón Cañellas Balcells. En esta hora el que es demócrata lo es y el que es fascista que se aguante.

Cañellas (Barcelona, 4 agosto 1923) fue obligado por el Régimen del general Franco a convalidar sus estudios realizados en escuelas de la Generalitat. En las aulas del "nuevo Estado" empezó a sentir el trauma del idioma y en cuanto pudo se apuntó a la Federación Nacional de Estudiantes de Catalunya. Estudia Derecho en la Universidad de Barcelona y presencia las represalias del SEU a estudiantes democráticos; Pablo Porta dirigía una especie de interrogatorios bajo los retratos de Hitler y Musssolini. En 1950 pasó clandestinamente la frontera de Francia para ir a un congreso de la democracia cristiana, alternativa a la que se había apuntado en sus años universitarios; es detenido por la policía francesa y a punto de ser devuelto. A su regreso fue interrogado por la policía militar española. En 1962 fue a Venezuela con pasaporte a nombre de Antonio Casals y fue el "hombre misterio" para la policía franquista, que iba loca. Fue multado por escribir una carta al USA Rogers (50.000 pesetas), detenido por asistir a la formación de Convergencia Democrática, castigado con 100.000 pesetas por asistir a las "terceras vías" y sin pasaporte unos meses. Procesado en 1971 es líder de Unió Democrática de Catalunya y presidente de los amigos de las Naciones Unidas.

OSCURO ANTONIO MARIA DE ORIOL

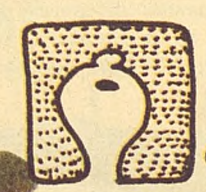
En julio de este año de gracia Antonio María de Oriol y Urquijo reunió al Consejo de Estado y les dijo: "El imperio de la ley es nuestra razón de ser". La ley hecha por los vencedores, claro está. Oriol, miembro de una temible familia que ha crecido en poder durante el franquismo, es uno de los miembros calificados del bunker.

Tiene como único dato positivo el haber nacido en Vizcaya y lo hizo en 1913. El primer dato relevante es la ayuda económica que prestó a los sublevados del 18 de Julio; antes había estudiado Derecho en Madrid y militó en la Agrupación de Estudiantes Tradicionalistas. Colaboró con el coronel Rada en Pamplona (1936) y fue enlace de Camilo Alonso Vega. Estuvo en el frente de Madrid, mandó la 8 Compañía del Requeté de Alava y consiguió en una batallita la medalla militar individual. Como súbdito de un Estado paternalista fue nombrado director general de Beneficencia en 1957, porque cree que la sociedad tiene que ejercer la caridad. A pesar de esto fue designado ministro de Justicia en 1965 y duró hasta 1973, lo que fue una fatalidad para el país. Ese mismo año se le puso al frente del Consejo de Estado (misión consultiva) y ahí está en plan ultra. El señor Oriol tiene como yerno a Miguel Primo de Rivera, que es otro de los inmovilistas del Consejo del Reino, opina que a la extrema derecha le inspira el amor y a la izquierda, el odio y lleva en la cartera el mensaje póstumo del general Franco. Según Ricardo de la Cierva, el señor Oriol es un hombre "traumatizado por el recuerdo de la guerra".





Aunque usted pueda pagarla,
España no puede.



Campaña nacional de ahorro de energía.
Centro de estudios de la energía. Ministerio de Industria.



Nosotras: las mujeres objeto-ras

REINAR DESPUES DE PARIR

Quince dias antes de casarse con el rey de Suecia, fraulein Sommerlath tuvo que someterse a un reconocimiento médico para comprobar "que estaba en condiciones de tener hijos". De no ser asi, comenta *Hola!* "casi con certeza puede asegurarse" que el rey la hubiera dejado compuesta y sin novio, ya que las reinas, además de estar guapas, enjoyadas, emperifolladas, sonrientes y muy calladas al lado de los reyes sus esposos, sirven básicamente para esto: para asegurar la continuación de la dinastia, para parir hijos varones; asi lo espera el 80% de la población sueca, partidaria de la Monarquia y "desea que la joven reina se evite los temores que padeció su madre politica, hasta que tuvo un hijo varón... después de tener cuatro hijas". Evidentemente la señorita Sommerlath al casarse con un rey, ya sabia lo que le y se esperaba de ella. Te regalo una corona a cambio de que me regales un niño; no me paras una niña que no me sirve para la sucesión, le habria propuesto Carlos Gustavo la primera vez que salieron en plan formal. Y ella, pues vale y antes pasaré por ginecólogo no me vaya a pasar lo de la Soraya. "Un paso ingrato, para ella, en el que todo: su amor, su Rey, su porvenir se ponia en juego." Pero el amor es ciego y la futura reina se sometió a "dos largos dias de exámenes clinicos" que consistieron en: 1.º historial de la familia de Silvia, 2.º su propio historial clinico, y (siempre según *Hola!*) "3.º La complexión fisica de Silvia: el médico comenzó por comprobar que todos sus órganos tenian la forma, el tamaño y la colocación normales. Una foto cualquiera de Silvia en traje de baño permite al más profano apreciar una silueta que no sugiere problema alguno de embarazo y alumbramiento. Sólo parece tener cierta tendencia al aumento de peso, pero no se trata de nada a lo que no pueda salirse al paso mediante adecuada dieta".

Leidos estos clarividentes comentarios pasados por rayos y encaminados a una *obesity clinic center,* en cuanto le salgan michelines y celulitis a la soberana sueca, corremos ansiosas a buscar una foto de Gustavo Carlos en tanga, para comprobar si sus órganos tienen también "la forma, el tamaño y la colocación normales" y cómo son sus tendencias al aumento de peso, no vaya a ser que luego, si no llega el heredero, la culpa sea de él y no de ella. Porque el rey no ha sido "sometido a ningún reconocimiento médico" o, lo que es lo mismo, no se ha hecho público dudar o comprobar la virilidad de un hombre-rey.



Una foto cualquiera de Silvia en traje de noche permite al más profano apreciar una corona de forma, tamaño y colocación normales. En segundo plano el Rey, dispuesto a defenderla a capa y espada.

OLIMPIADAS DE MONTREAL: TODO UN SIMBOLO

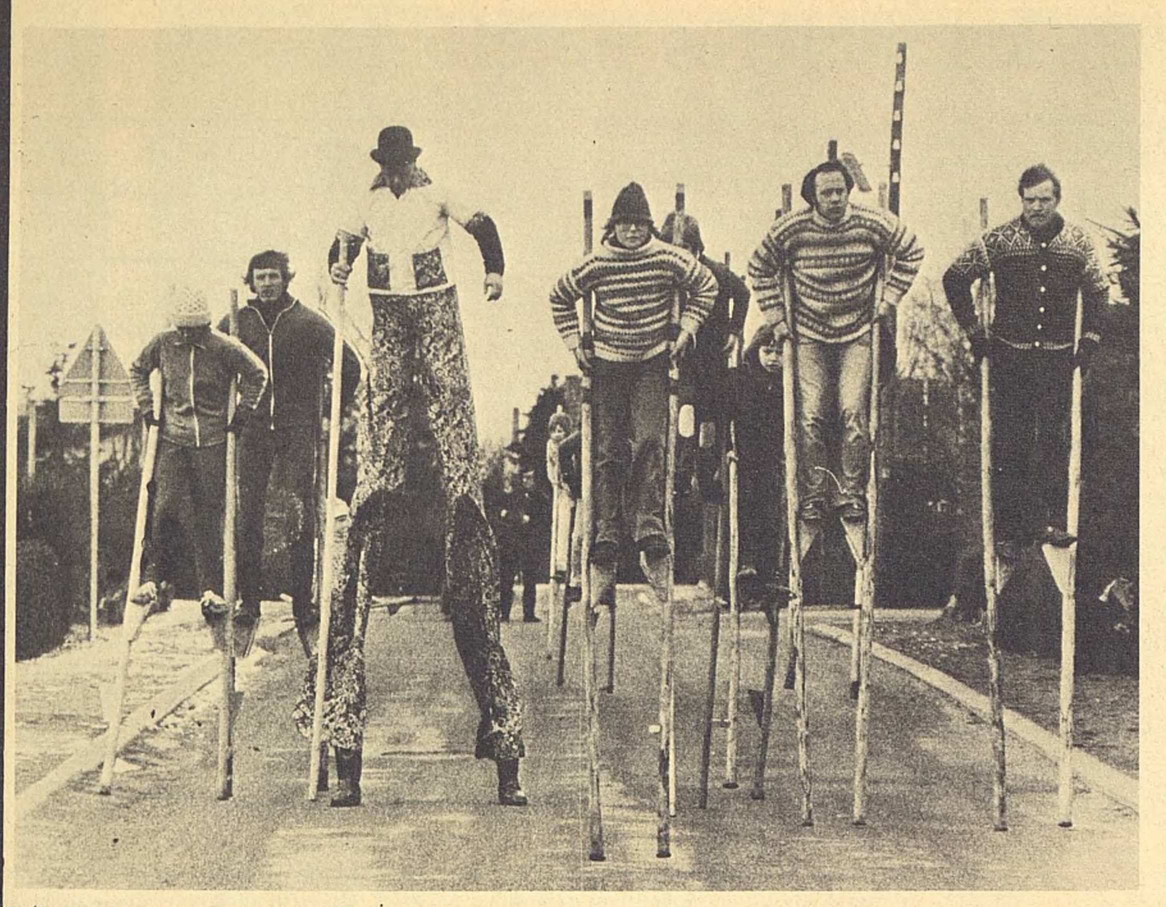
Algunos comentaristas de los Juegos Olimpicos se rasgan las camisetas deportivas al ver la politización de la cosa, olvidando que siempre y a través de los siglos, desde el Olimpo hasta Montreal, lo ha estado. Los encuentros internacionales, de cualquier tipo o actividad, reflejan las tensiones y los poderes de los pueblos y de los hombres. Y de las mujeres. Viendo en la tele cómo avanzaban corriendo por el estadio dos atletas, un hombre y una mujer, portando los dos al unisono, la simbólica llama del fuego sagrado del Olimpo, nos dijimos pues qué bien, esto es un record hacia la verdadera igualdad de hombres y mujeres. Pero fue solamente un instante lo que duró nuestro gozo; enseguida se cayó al pozo de la discriminación: cuando la cámara se acercó a la pareja y enfocó en un primer plano la antorcha flameante, pudimos ver pasmadas que de lo dicho no hay nada. Quien la portaba era el hombre, ella se limitaba a apoyar su delicada mano femenina, manos blancas no ofenden pero lanzan discos o levantan pesos igual que un hombre, en el brazo viril, acompañándole y acariciándolo. Todo un simbolo.

Esperemos que dentro de cuatro años y en Moscú, donde se inició y más tarde se frenó una verdadera emancipación de la mujer, lo tengan en cuenta.



Nuria Pompeia

AMNISTIA: NI TOTAL



¡La amnistía total no pasará!

No saldrán a la calle los militantes de ETA o FRAP ni podrán salir del corpiño las tetas de las señoras. La primera conclusión política que puede establecerse de la recién concedida amnistía es que no ha habido ni amnistía total, ni tetal. ¿Por qué? Un observador oficioso de la oficiosa vida política madrileña ha opinado que la amnistía no fue total porque el gobierno se sintió defraudado ante la concentración de 150.000 vascos pidiendo la amnistía.

—Pensábamos que se reunirían al menos 160.000; con las cantidades que se barajan no podemos conceder amnistía.

Se sabe que una y otra vez, el gobierno iba a preguntar:

—Oigan ¿Podemos conceder la amnistía total?

—¿Cuántos mitines pro amnistía han prohibido esta semana?

—Cuarenta y tres

—Escaso. La cifra demuestra que el interés por la amnistía es minoritario. Cuando sean dos mil o dos millones y doscientos, millones, los mitines desautorizados, entonces estará el país maduro para la amnistía total.

—Pero es que de los cuatrocientos que se quedan, trescientos nosécuantos son vascos y eso va a sentar mal en el País Vasco

—Pues que se aguanten. Peor nos sentó a nosotros el desastre de Cavite y tuvimos que sorbernos las lágrimas.

—Pero es que, puede armarse.

—Aquí les espéramos
comiendo un huevo
una tortilla
y un caramelo.

—Menos teatro épico, señores y más formalidad. Que esta amnistía va a armarla.

—Vd. cumpla con su deber, que nosotros cumpliremos con el nuestro.

Y así salió el ministro de Justicia, contándonos a través de la Televisión en qué consistía la amnistía. Nos lo contaba como si tratara de vendernos algo que no nos gusta, pero que en el peor de los casos al menos alimenta. Esta amnistía sigue dividiendo el país en buenos y malos, aunque perdonables. Esta amnistía sigue pasando por alto que la violencia de abajo a arriba fue provocada por la violencia de arriba a abajo y que en cualquier caso a un pueblo se le ha de dar la oportunidad de partir del cero de la no violencia. Pero sinceramente creemos que es pedir peras al olmo. Mientras una altísima autoridad de + del gobierno pueda opinar en público que: *La paz actual es aparente* y pueda añadir que el enemigo de siempre acecha, ya está todo visto para sentencia. No es que vayamos a decir el penúltimo: *Apaga y vámonos*, pero no hay derecho. Ya está bien de cachondeo, que si demonios, que si enemigos familiares. Un poco más de formalidad histórica, un poco menos de seudosabiduría sobre la metafísica de "lo español".

Nos consta que los manifestantes en pro de la Amnistía descansarán unos cuantos días en agosto, pero luego volverán a la carga. Por ejemplo, Xirinacs, nada más salir de La Modelo, volverá a sentarse en la acera de enfrente hasta que salga el último preso político.

—¿Cómo vamos a soltar a los terroristas? Aparte de que tienen las manos sucias de sangre. Miren, miren como están poniendo bombas por todas partes.

—Hay argumentaciones para todos los gustos, pero hay un hecho de conciencia fundamental: el no querer renunciar a las riendas de la victoria en la guerra civil, el no querer aceptar que durante treinta y siete años se ha practicado una violencia sistemática de arriba a abajo, una violencia terrorista puesto que en gran parte basaba su eficacia en el terror. ¿Cómo se sale de este círculo vicioso?

Tampoco estamos de acuerdo con que señoras como las que reproducimos en la portada tengan que ser adulteradas, porque la amnistía no ha alcanzado a la piel humana. El día en que señoras y señores puedan ser reproducidos como su madre les parió pero dieciocho u ochenta años después, ese día seremos un país libre.

—¿Lo ven? Y luego se quejan cuando hablamos de demonios familiares y cuando decimos que la corrupción política va unida a la corrupción de las costumbres y al hundimiento de los valores tradicionales, como la familia.

—Sosos, coño, que sois unos sosos de mierda y lo disimuláis con fraseología. Que sois unos amargados. Que no os podéis quitar de la cabeza

NI TETAL

ni el desastre de la invencible, ni que el autogiro se llame helicóptero.

Menos mal que acaba de concederse una amnistía para los delitos de opinión, porque si no estas últimas palabras hubieran sido completadas con un palazo grave. Y es que además no son conscientes de que son unos sosos, unos palizas, una calamidad. Si nos dejaran, promulgaríamos una amnistía total menos para los palizas. Cualquier tío que saliera en plan Savnarola diciendo:

—Los demonios familiares conspiran contra la unidad, grandeza e ideosincrasia de España...

Yo lo metía en Carabanchel. Porque detrás de chalaos como estos, nos hemos tirado siglos y siglos de camisón con ventanilla, así en el cuerpo como en el alma.

Y no vale aquello de: Perdónales Señor porque no saben lo que se hacen. Claro que lo saben.

Lo tienen sabido y bien sabido.

Francisco Alegre y Olé
del Sacro Colegio Carrillista



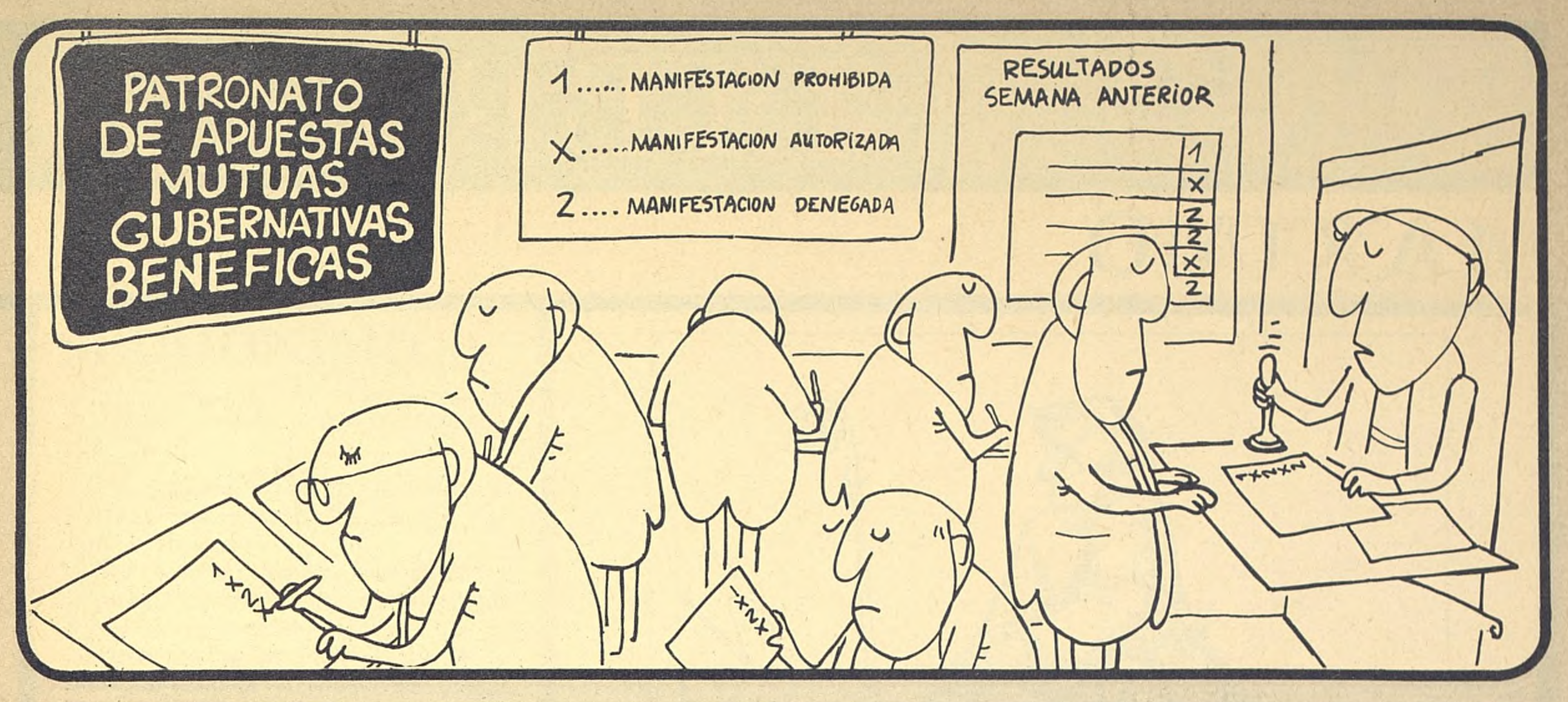
Me pongo un poquito de amnistía.



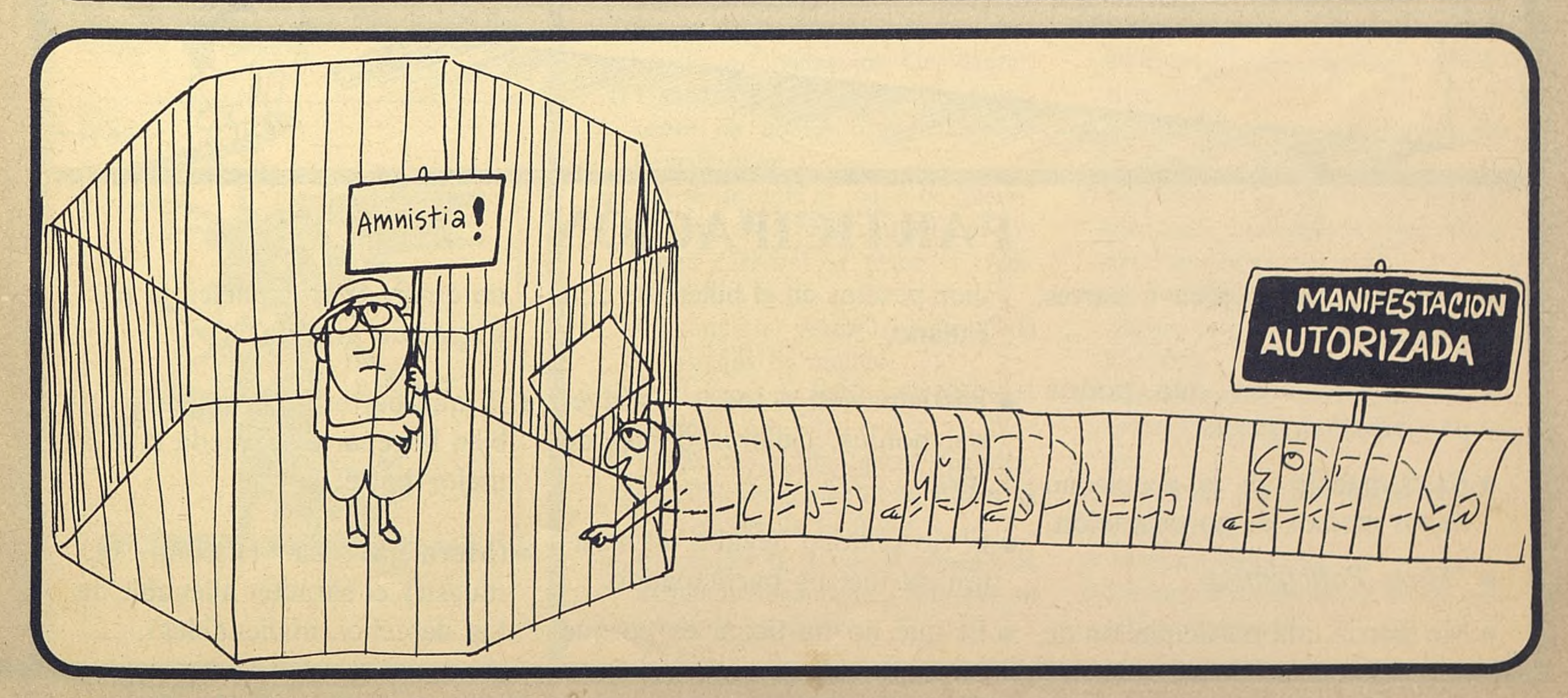


ENERO..............................RIO
FEBRERO.......................TORRENTE
MARZO.........................ARROYO
ABRIL..........................RAMAL
MAYO...........................ACEQUIA
JUNIO.........................HILILLO
JULIO..........................GOTA
AGOSTO.......................LAGRIMA
SEPTIEMBRE.................SECANO
OCTUBRE....................ERIAL
NOVIEMBRE.................PEDRIZA
DICIEMBRE..................DESIERTO

VIENE DE LA
CONTINUIDAD
ANTERIOR Y
PASA A LA
CONTINUIDAD
SIGUIENTE

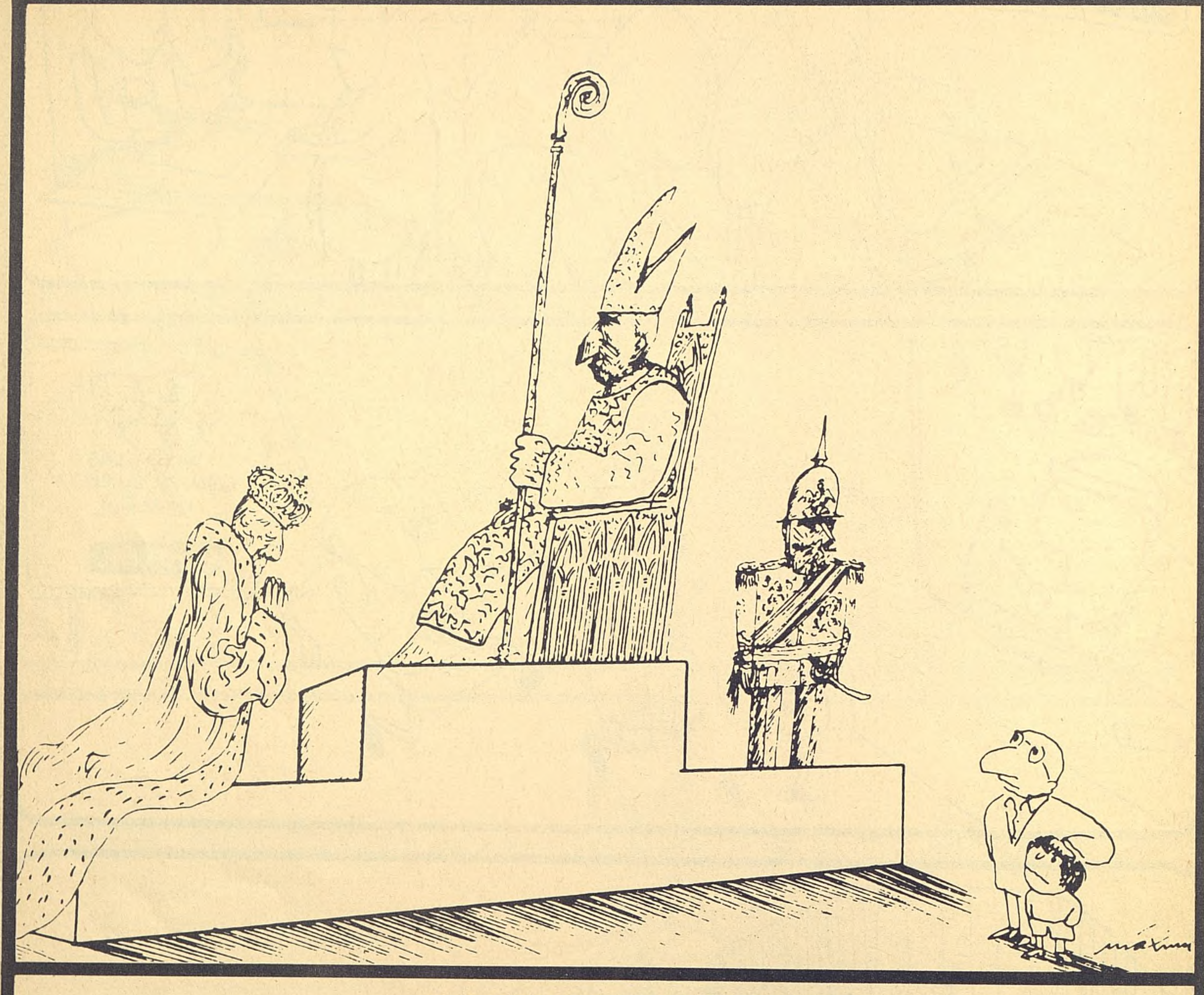

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS GUBERNATIVAS BENEFICAS
1...... MANIFESTACION PROHIBIDA
X..... MANIFESTACION AUTORIZADA
2.... MANIFESTACION DENEGADA
RESULTADOS SEMANA ANTERIOR
1
X
2
2
X
2


MEDALLAS EQUIPO OLIMPICO ESPAÑOL
MONTREAL


Amnistia!
MANIFESTACION AUTORIZADA

LIBRO DE

MAXIMO



PARTICIPACION

- Participación utópica a partes iguales.
- Me participaron que podría participar en parte.
- Participación en la propiedad de los medios de participación.
- *"Mass Paticipatión"*
- Me dieron una participación de diez pesetas en el billete de don Fulano.
- Participación a todos los niveles, nonius, calibres o pies de rey.
- El tio politico llevaba un montón de lustros participando.
- El que no participa es porque no quiere (participar en la participación vigente).
- El que parte la participación y bien la reparte se queda con la mejor parte.
- (Moraleja: La Historia demuestra el carácter alienable de los derechos inalienables)

RECLAMACIONES

SEUDONIMO

En la página de guardia de este "L. de R." se ha recibido el siguiente seudónimo. Lo firma "El loco de Argamasilla":

"¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos? ¿Tiene alguna relación una pregunta con la otra?

Si la tuviere o tuviese, ¿la respuesta a la pregunta uno contestaría de algún modo al interrogante dos?

Desde las bardas del corral el ama y el cura contemplan la lejanía del monte. Don Quijote ha vuelto en sí de arrebatadas empresas. Pero ¿y el bachiller Sansón Carrasco y todos sus filisteos? ¿Y el caballero de la Verde Luna y su guardaespaldas del Verde Gabán? ¿Y sus escuadristas alucinados? El barbero pone sus barbas a remojar mientras don Miguel muere en olor de soledad. ¿Dónde hubo nidos antaño hay pájaros hogaño o todo está enterrado y bien enterrado?

La Santa Campaña parpadea en itinerantes cirios. En el firmamento hacen guardia otros tantos luceros. ¿Cabe la resurrección al tercer día, la transmigración de las almas, la reencarnación en los cuerpos distinguidos de la administración local, provincial, nacional?

Polvo, sudor y hierro, el Cid cabalga, luego ladramos. ¿Aquellos polvos, estos lodos, se concatenan y encadenan entre sí?

Los profetas se afanan, sobre las resecas arenas del mapa de la patria, en buscar la *solución de continuidad:* una de las trampas idiomáticas más aviesas del lenguaje del imperio."





"...Fue torturado, pero nadie logró arrancarle confesión de culpabilidad..."

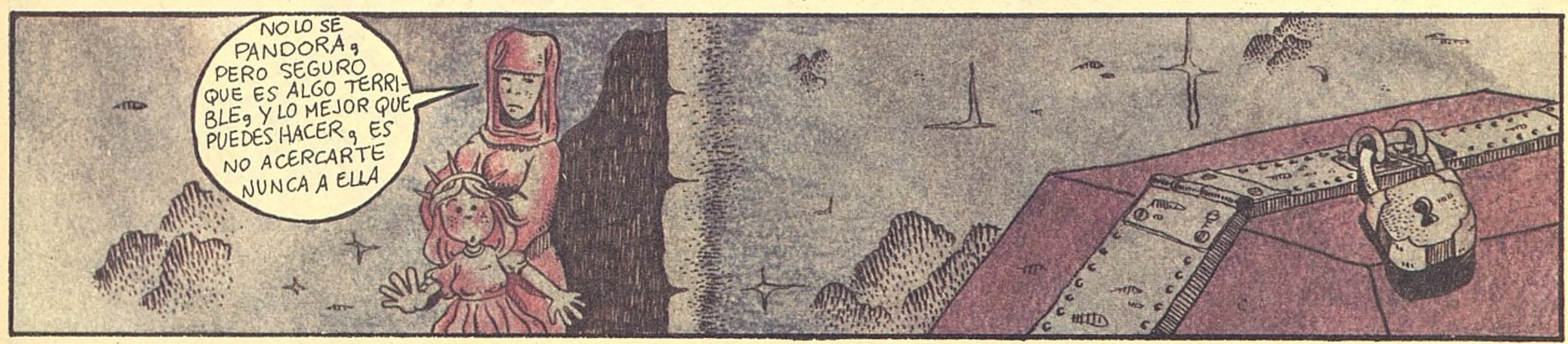
Y eso que se le acusaba de:

a) Haber nacido el 14 de abril de 1812.
b) Llevar en la masa de la sangre indescifrables claves genéticas.
c) Ser portador de valores eternos sin autorización de la superioridad para portarlos.
d) Callar sin otorgar durante varias legislaturas.
e) Hacer aguas menores en los pilares de la Civilización Occidental.
f) Hacer aguas mayores en los almacenes de abono orgánico de la Constitución.
g) Reirse durante el toque de queda.
h) Faltarle el debido respecto al Director General de respetos Debidos.
i) Incumplir el precepto pascual de las ruedas de molino.
j) Declararse en huelga de aplausos caídos.
k) Soñar con la libertad en voz alta.
l) Escribir versículos de la Biblia en los retretes de la Bolsa.
m) Conculcar la ley de la oferta y la demanda negándose a comprar un televisor en color.
n) Propalar verdades como puños en el rostro del poder.
ñ) Asociarse ilícitamente para fines lícitos.
o) Leer libros prohibidos por el Ministerio de Extensión Cultural.
p) Pensar.
q) Negarse a jurar acatamiento inquebrantable a los principios tolomeicos del Firmamento.
r) Sostener que la soberanía reside en el pueblo con carácter retroactivo.
s) Ejercer la crítica constructiva sin la sumisión debida.
t) Resistirse a la alienación vigente mediante meditaciones filosóficas extranjerizantes.
u) Abstenerse en las consultas plebiscitarias pretextando enfriamiento histórico.
v) Ausentarse de los actos públicos oficiales antes del comienzo de estos.
x) Llorar por los rincones sin motivo justificado.
y) Varios y similares.
z) Propugnar la abolición de las materias reservadas.

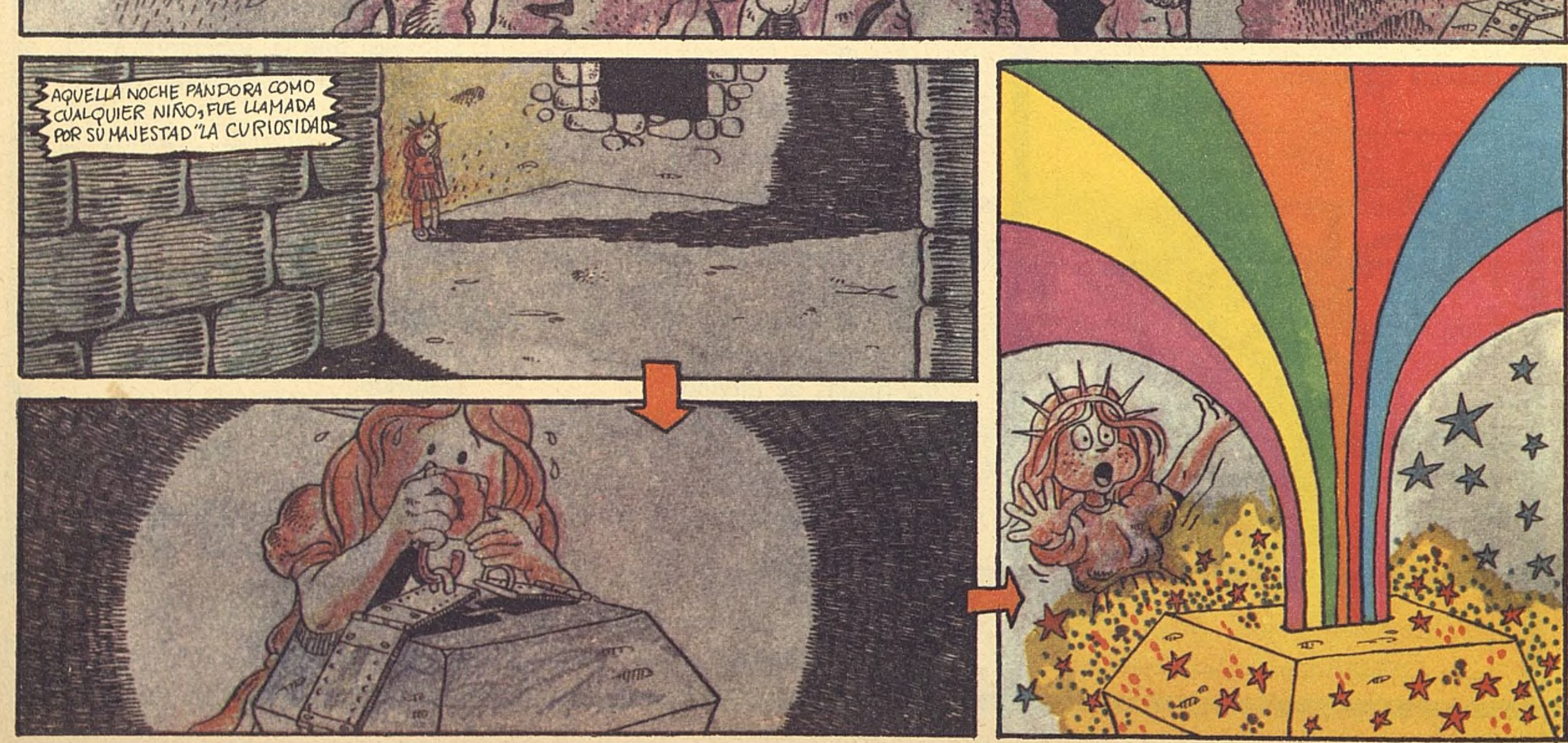
POEMA DE PANDORA Y SU CAJA



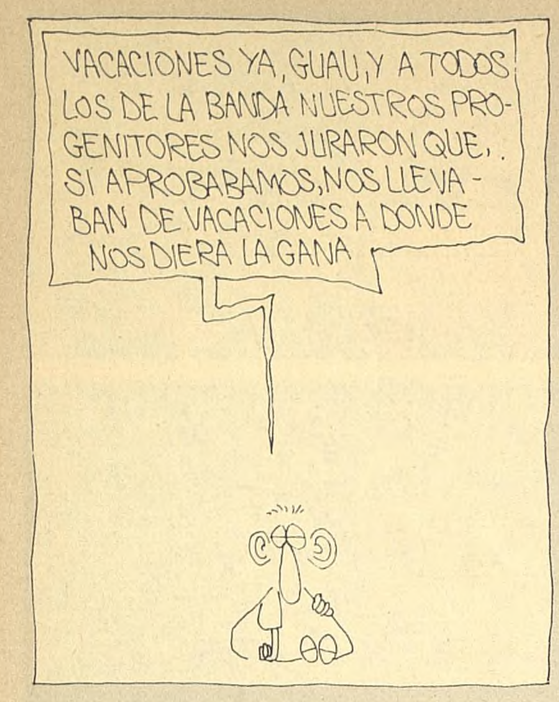








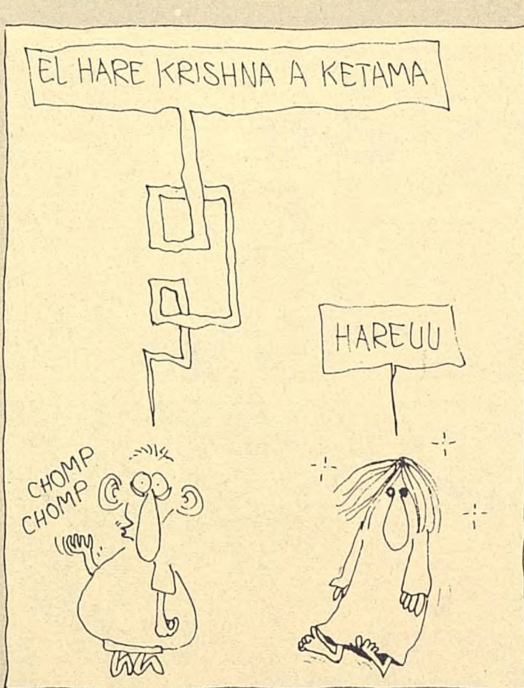

AGGG ESTOS COLORES ME CIEGAN
AAH
VIVES·76
FIN


VACACIONES YA, GUAU, Y A TODOS LOS DE LA BANDA NUESTROS PROGENITORES NOS JURARON QUE, SI APROBABAMOS, NOS LLEVABAN DE VACACIONES A DONDE NOS DIERA LA GANA


APROBAMOS TODOS, GUAU, YO, ME QUERIA IR A PORTUGAL PARA VER COMO FUNCIONABA UNA REVOLUCION QUE HA MATADO MENOS GENTE QUE UNA REFORMA


EL MAO Y LA LIGA DE LOS SIN BATA A TAILANDIA A AMPLIAR CONOCIMIENTOS POLITICOS
AH
OH
GUIA SECRETA DE BANGKOK
MAO


EL EMPOLLON EN EL COLE A ADELANTAR UN POCO
¡OOOH!.. COORDENADAS E INTEGRALES ¡QUÉ GOZADA!


EL HARE KRISHNA A KETAMA
CHOMP CHOMP
HAREUU


EL SEPARATISTA A ESCALAR A GIBRALTAR
¡AUTONOMIA!


¡BORDE!
TE TENGO DICHO QUE NO ME EMPREÑES CUANDO ESTOY REUNIDO CON LA COMISION DE MI PARTIDO...
JB


EL GUERRILLERO A CHILE, NO ME HA DICHO A QUÉ


MIGUELITO A VALENCIA A ESTUDIAR PIROTECNIA...
PUM BLAM PATAM
PUM
VORA NEGRA

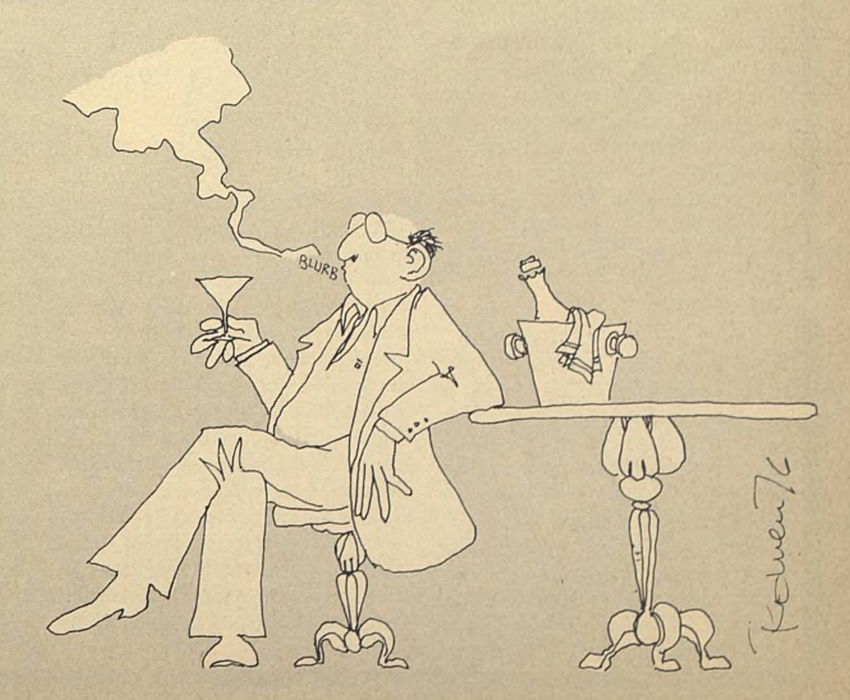

...GOLDSTEIN A ISRAEL A UN KIBBOUTZ...
SHALOM


AL MAYORIA SILENCIOSA TANTO LE DABA...
BOF


Y NOS HAN ENVIADO A TODOS AL CAMPAMENTO 76 DE LA O.J.E.


EN ESTE PAIS MUCHO HABLAR PERO TODO IGUAL QUE ANTES... BOQUILLA...
Romeu 76


Y TE REITERO EL ACTIVO DESPRECIO QUE SIENTO HACIA TI Y TU BANDA Y QUIERO QUE TE ENTERES QUE NI LOS TUYOS NI TU OPOSICIÓN TENÉIS NADA DIGNO QUE OFRECER NI A LOS TOPOS, Y A ERUPTAR A LA CALLE, CAPULLO.
PINK FLOYD


BLURB
Romeu 76

LA ESPLENDIDA Y ASPERA ESPAÑA

ESTREMECEDOR DIARIO DE UN TURISTA ESPAÑOL EN TARRAGONA

Madrid (De nuestro corresponsal en la Corte Celestial)

Madrid se ha conmovido en estos primeros dias de agosto con el hallazgo del diario de un turista español que ha pasado sus vacaciones de julio en la costa de Tarragona. En el diario se revelan terribles detalles acerca de la presencia del turismo extranjero, tan escaso este año que ha reducido a la soledad a los españoles que tradicionalmente acudian solos a la zona en busca de compañia nórdica o, al menos, francesa. Este diario ha sido hallado en un piso de la calle de Serrano cuyo habitante no daba señales de vida desde hacia una semana. Al fin fue forzada la puerta y se encontró, junto al cuerpo de un joven ingeniero de telecomunicaciones, el diario citado, algunas de cuyas partes, las más estremecedoras, brindamos a nuestros lectores.

1 de julio

Llego a Salou y ocupo el departamento que ya habia alquilado el pasado año. Al lado vivian dos alemanas preciosas que se vestian siempre a las seis de la tarde.

La jornada, hasta esa hora, la pasaban tomando el sol desnudas en la terracita que compartiamos. Sin embargo, este año no han venido las alemanas. Por lo visto, se han asustado cuando han leido que aqui se conseguiria la apertura como fuese. Según telefonearon, esta determinación les hacia dudar sobre la ponderación sexual de los españoles. En lugar de las alemanas se ha acomodado en el apartamento un matrimonio de Zaragoza que tienen una merceria en el Coso Bajo.

Dos de julio

Voy al bar "La Cosita Alegre" para ver a Ruth, una judía que sirvió en el ejército de Israel y que parece una modelo de "Vogue". Pero me dicen en "La Cosita Alegre" que Ruth ha decidido pasar sus vacaciones en Yugoslavia. A cambio encuentro una peluquera gorda que trabaja en Vich y que inmediatamente me sonríe y me sugiere que cenemos juntos. "Tú debes ser noruego", me susurra al oído. Le digo que no y ella comenta que vaya mierda de veraneo.



El turista solitario

Diez de julio

Hoy habia empezado un dia más confortable. Al llegar a la playa diviso una niña finisima, rubia, de largas extremidades y seno recogido. Su piel está dorada por el sol y viste un dos piezas reducisimo. Me acuesto en la arena junto a ella y le digo que hace buen dia, que el futuro es de los pueblos del norte y que podiamos bailar por la noche a fin de irme entrenando para entrar en el Mercado Común. La niña se vuelve al fin hacia mi y resulta ser un travesti que se llama Pepe Garcia y que vende bicicletas en Elda. Regreso a casa muy mohino y sin saber por qué decidirme cuando llegue la noche.

Catorce de julio

Alquilo un patin y salgo mar adentro. A unos doscientos metros de la playa veo una forma buida deslizándose ágilmente entre dos aguas. Me arrojo a las olas y compruebo la existencia de un atún. No hay nada que hacer.

Dieciocho de julio

Fiesta nacional, pero con dudas. De todos modos me pongo firme después de desayunar y doy los gritos de rigor, pero un vecino me denuncia por subversivo. Pongo un telegrama a Fernández de la Mora diciéndole que no sólo estamos en el crepúsculo de las ideologias sino también, y esto es más grave, en el crepúsculo del turismo. Fernández de la Mora no me contesta. Salgo a la calle y me voy a misa, a ver si hay suerte. Alli encuentro una niña preciosa de Cáceres, pero resulta que es creyente y que desea casarse.

Veintiuno de julio

¡Menos mal que se van acabando las vacaciones! Ayer llegó a los apartamentos una inglesa de buen ver. Tiene unos cuarenta años, pero está turgente y tiene clase. Tan pronto puedo me hago el encontradizo en el supermercado, pero ella me dice que no podrá hablar conmigo hasta el dia 30, ya que ha dado tandas hasta esta fecha. Le sugiero a la inglesa que se salte un poco el orden, pero ella dice que se debe vivir ordenadamente y que hará el amor por riguroso turno de petición. Uno se compra dos kilos de bromuro y acuerda esperar.

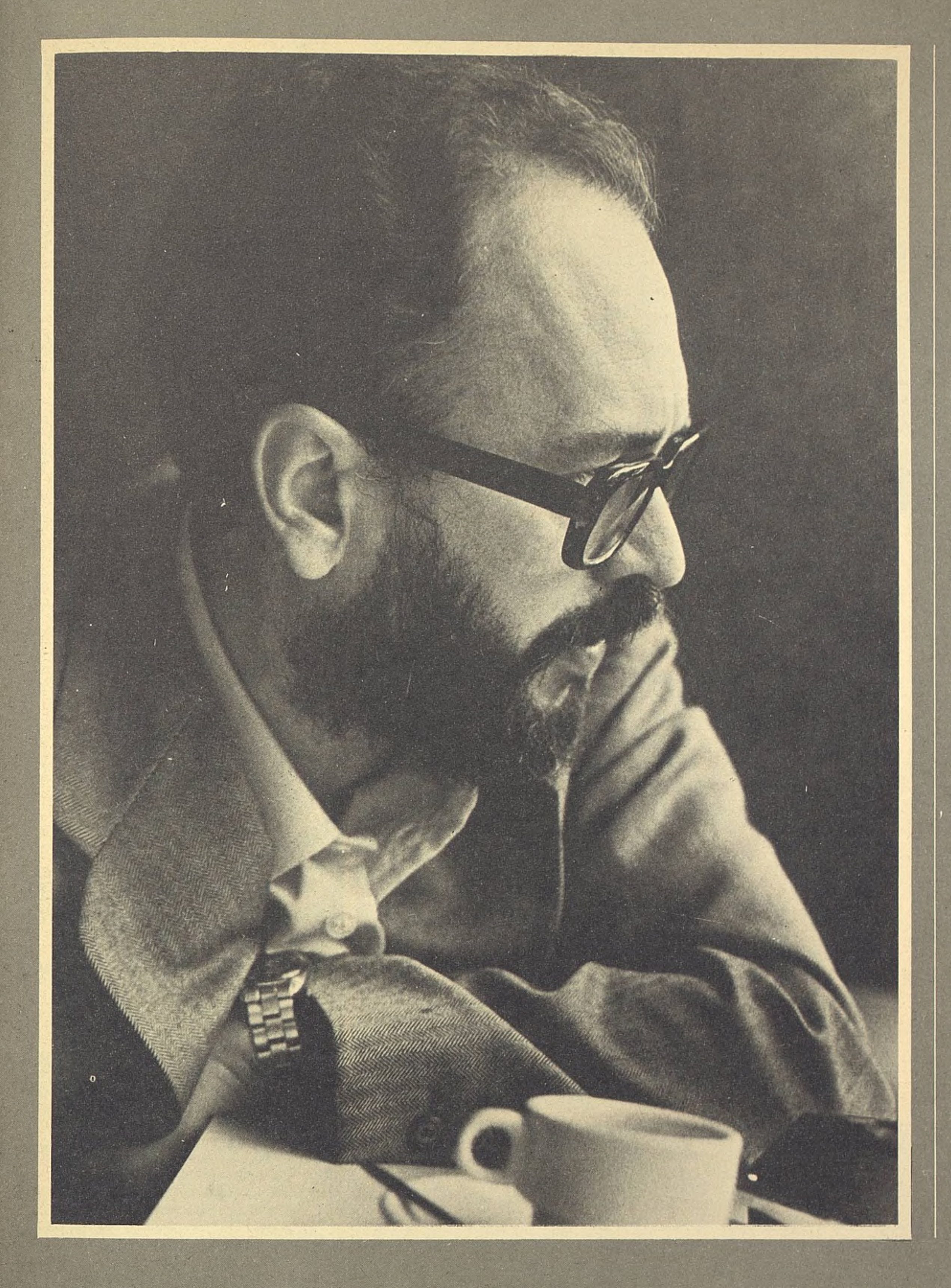
Veinticinco de julio

Ya no aguanto más. Me voy a Madrid. He encargado que me miren el aceite del coche y resulta que es de girasol. Se conoce que me engañaron al salir de vacaciones. Por si acaso doy un paseo por la playa y hablo con una señora sensacional que apenas cubre el seno con un bañador minimo. Por abajo, tanga. La señora me pide una Coca-Cola y voy hasta el bar. Luego sugiere que la invite a patatas y vuelvo hasta el paseo. Después me confiesa que ha olvidado la crema para el sol. Me acerco con el coche a comprarle un bote. Más tarde me dice que se aburre muchisimo y veo el cielo abierto. Ataco. Le sugiero que cenemos y ella acepta de inmediato. Le pregunto la hora y me cita para las once y media. Me parece un poco tarde y ella insiste en que nos encontraremos a esa hora, ya que su marido no llega antes de Barcelona. "Ya verá como le gusta conocerlo", me dice la señora espléndida, que a continuación me ruega le de crema en la espalda. Vuelvo al apartamento e inicio el viaje a Madrid.

31 de julio

No merece la pena vivir. Cuando mañana regresen mis padres denles esta carta. España ya no me sujeta a la vida.

Antonio FALACI



CARLOS ALVAREZ CRUZ
EL POETA QUE HIZO POLITICA EN LUGAR DE TOCAR EL CULO A LAS CHICAS

—Un poeta, ¿por qué va a la cárcel?

—Generalmente, por su mala cabeza. En mi caso concreto nunca ha sido por escribir poemas, aunque una vez se me amenazó con un consejo de guerra por establecer una relación de causa a efecto entre un poema que se llamaba "Palabras para Dina Marque" y un atentado a la embajada española en Dinamarca. Pero yo he ido a la cárcel porque aparte de poeta soy Carlos Alvarez Cruz, ser humano, y como tal me preocupo por los problemas del país y de vez en cuando he optado por algún tipo de acción política y he escrito cosas distintas a poemas, que son las que me han llevado a mis largos procesos. Las dos veces que he sido condenado por el Tribunal de Orden Público, lo ha sido por cuestiones marginales a la literatura, por artículos publicados en la prensa escandinava. En el primer caso protestaba por el asesinato de Julián Grimau y en el segundo por las largas condenas impuestas por el TOP a los procesados en el 1.001 y la prisión de Simón Sánchez Montero, hecho este último, que me puede llevar de nuevo a la cárcel, porque sigo protestando por ello. En Suecia y Dinamarca lo he hecho, sin ir más lejos.

—¿Tú crees que puede haber una relación de causa a efecto entre un poema y una bomba?

—Yo creo que no, porque creo que cuando Gabriel Celaya dice que la poesía es un arma cargada de futuro es un poco optimista, por lo menos a plazo inmediato. El único carácter de arma que puede tener la poesía es el de ser un poco movilizadora de conciencias. Ahora bien: si una conciencia se siente movilizada por un poema, la conciencia actúa después sobre los brazos del que pone una bomba y si esa bomba llega a estallar, si se puede establecer esa relación de causa a efecto.

—¿Tú crees que hay lectores de poemas que pongan bombas?

—Yo creo que hay poca gente que ponga bombas y muy poca gente que lea poemas. La posibilidad de que coincidan ambas actividades es escasa.

—Tú tienes todavía un proceso pendiente...

—Sí. Me piden creo que siete años de prisión por una encerrona en una iglesia durante el consejo de guerra de Burgos.

—¿Por qué escribes tanto para países escandinavos?

—Esto es producto del azar. En los países escandinavos, por una extraña razón —entre otras, la impermeabilidad de las culturas que hace que haya un despiste literario considerable entre unos países y otros— se creen que aquí yo soy un poeta importante y eso ha hecho posible que yo publicara allí mucho más que en otros países, incluido el mío. Mi primer libro fue publicado en Copenhague y en danés, lo cual es lo más natural del mundo teniendo en cuenta que yo nací en Jerez de la Frontera, vivo en Madrid y soy sentimentalmente hijo adoptivo de Mieres. Ese libro, "Escrito en las paredes", fue premiado por los poetas daneses con su premio internacional de poesía y empezó a correrse como la pólvora que yo era un gran poeta español. Eso hizo que se me tradujese al sueco, lo cual es la cosa más nor-

mal que puede darse, si antes ya te has visto tus poemas en danés. Hablando honradamente creo que me supervaloran literalmente porque yo creo que ni tanto, ni tan calvo: ni el silencio al que aquí se me somete, ni el exceso escandinavo.

—¿Por qué se lee tan poca poesía?

—Yo lo atribuyo a los poetas. Se centran en una problemática demasiado personal que hace que su mensaje le resulte demasiado lejano a quien no es el mismo poeta. Se utiliza generalmente un lenguaje demasiado obstruso. Ha contribuido también fundamentalmente a que no se lea poesía la nefasta política cultural del Gobierno, consecuencia lógica por otra parte de la nefasta política general, a la que se ha sometido el país. Con poca democracia lógicamente tiene que haber poca cultura y un país con poca cultura, es un país poco aficionado a la poesía.

—Si tuvieses que definir brevemente la polít.. : cultural del gobierno, ¿qué dirías?

—Diría la palabra nefasta y la iría escribiendo repetidamente una y otra vez para que quedara bien claro. Una vez dije, con la mala uva que me caracteriza, que si tuviese que definir el régimen franquista, tal vez lo haría culturalmente, como aquél que exporta premios Nobel e importa futbolistas.

—Además de poesía...

—Además de poesía escribo cosas mucho más serias, como son manifiestos pidiendo la libertad de los presos políticos. Una vez, en Suecia, me preguntaron que para qué me había servido a mí ser poeta y respondí que por lo menos para que en Suecia, cuando hablaba de las Comisiones Obreras, me escucharan.

—¿Tú eres un intelectual orgánico?

—No sé que es eso de un intelectual. Y lo de orgánico como lo relaciono con la democracia que hemos padecido y padecemos todavía, me niego a aceptarlo. Con la palabra intelectual se juega mucho, se utiliza mal y realmente no la entiendo bien. ¿Qué es eso de los intelectuales? Probablemente un poeta no lo es. Un poeta es un hombre más bien intuitivo, en mi caso con poca formación ideológica. Yo no tengo estudios universitarios acabados y ando a caballo entre el trabajo y la facultad y ¿qué es un intelectual? ¿Un señor que vive específicamente de su trabajo intelectual? Yo no lo soy. Tierno Galván es evidente que es un intelectual. ¿Goya era un intelectual?

—No acaba de estar claro ese criterio diferenciador...

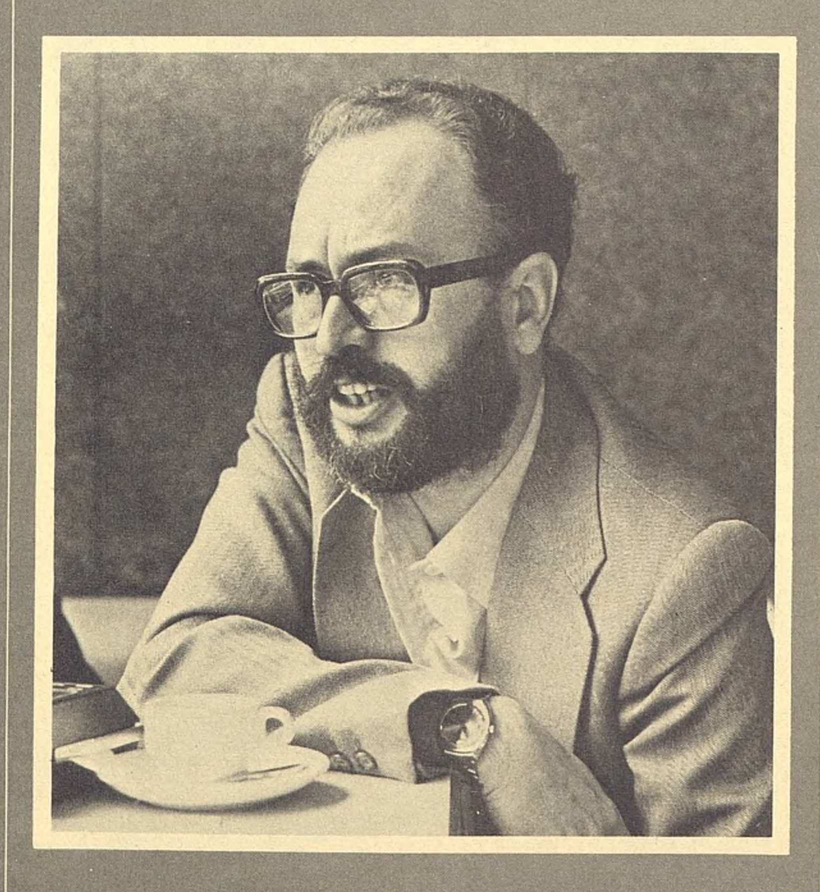
—Es que yo creo que en todo caso intelectual es todo el mundo desde que nos separamos del antropomidecus erectus. Toda persona que tiene una cierta capacidad de pensar es un intelectual en mayor o menor medida. Yo no sé lo que es un intelectual y por eso no puedo expresarme acertadamente. Creo que la palabra se emplea mal y que hoy en muchos casos no es sino un tópico.

—Los políticos ¿cómo reciben a un poeta metido a político?

—Depende. En los momentos en que ese poeta tiene una mayor afinidad, que se traduce a nivel de acción y de aceptación de las cosas que dicen los políticos, lo acogen yo diría que muy bien. Cuando empieza a mostrar unas ciertas discrepancias, empiezan a decir aquello de "claro, ya habíamos notado que tú eres poeta". Inevitablemente un poeta, si tiene una sensibilidad despierta y viva, pronto o tarde chocará con los puntos de vista de los políticos. Eso está diría que muy claro. Yo estoy escribiendo ahora un libro de política ficción: la historia del que será secretario general de la ONU en el siglo que viene; este hombre sacrifica toda su vida política a la eficacia de un gesto, de un momento. Finge ser toda su vida un político de derechas para en ese momento decisivo poder lanzar su discurso de izquierdas. Ese hombre, que será algo así como el Papa, lanza una frase en la que, todo quede dicho, yo no creo mucho: "En un régimen de opresión y tiranía el despertar de la conciencia ciudadana y el desarrollo de la oposición son fenómenos inevitables que ni siquiera los políticos están capacitados para frenar".

—¿Has chocado muchas veces con los políticos de la oposición?

—No. Conozco a algunos, me llevo más o menos bien con ellos, soy persona muy afín y más o menos relacionada en una época con el partido comunista... En mi trato más continuo con algunos compañeros de cárcel, muchos de ellos dirigentes de partidos políticos, he tenido en alguna ocasión roces, discrepancias, incomprensiones...



—¿Qué tal te llevabas con Marcelino Camacho?

—Yo creo que bien. ¿Cómo me iba a portar yo, que creo que me porto siempre bien? Con Marcelino Camacho los únicos que importaba que se portaran bien o mal, eran el director y los funcionarios de la cárcel. Yo no era ni lo uno ni lo otro. En todo caso, Marcelino Camacho es un hombre importante, con mucha personalidad y con mucha autoridad cuando menos sobre una cuarta parte de los presos políticos, entre los cuales yo me moví en Carabanchel. Quizá la pregunta habría que hacerla al revés: ¿cómo se portaba él conmigo? También diría que bien. Creo recordar que jugamos dos partidas de ajedrez y que las dos se las gané.

—¿Conoces a Santiado Carrillo?

—Esa pregunta me la hizo exactamente igual y con el mismo interés la Brigada Político Social. No sé como responder...

—Las intenciones no son las mismas...

—A la Brigada Político Social le dije que no. Creo recordar que le he visto en París por casualidad alguna vez también me parece recordar que es un hombre inteligente.

—¿Y a Marcos Ana?

—A ese sí le he visto muchas veces. Es una persona a la que estimo mucho. Es curioso, pero vivimos en una situación en que se puede decir que se ha visto a Marcos Ana, pero todavía resulta pecaminoso decir que se ha visto a Santiago Carrillo.

—Un poeta como tú ¿tiene esperanzas de encontrar una alternativa político-cultural dentro de la izquierda?

—Soy bastante pesimista en cuanto a la posibilidad de que la izquierda aprenda de una vez a limar sus matices y llegue de una vez a lograr su unidad. Eso sería maravilloso: un abanico de izquierda que abarcase desde el PSOE hasta la extrema izquierda sería un gran partido para poder poner en práctica, realmente, un programa revolucionario que permitiese ir hacia una concepción socialista de la vida... Pero soy pesimista y pienso que yo, como poeta, inevitablemente seguiré estando en la oposición. Por ejemplo, ahora y para que quede claro, me manifiesto republicano por razones éticas y pragmáticas; socialista porque el capitalismo lo considero, como diría el Papa, intrínsicamente perverso, viciado desde su raíz; y federalista. Creo haber respondido a la pregunta que no se me hizo, pero que yo estaba esperando que se me hiciese sobre mi definición política.

—La has dicho tan de carretilla que parece la tengas aprendida de memoria..

—Pues no me lo explico. Yo soy muy tímido y el estar nervioso quizá dé esa sensación de seguridad. Es como una defensa.

—Naciste en Jerez de la Frontera...

—Sí. Este es un hecho ajeno a mi voluntad, aunque no lo lamento. Me da igual haber nacido en Jerez que en otro sitio, incluso en El Ferrol, porque allí también nació Pablo Iglesias.

—Vives en Madrid...

—Desde que tenía siete años, lo que quiere decir que hay en mí poco andalucismo en mis raíces.

—Y eres hijo adoptivo de Mieres...

—Sí. Y me tomo muy en serio mi filiación asturiana. El día siete de diciembre del año 1964, estando yo en la cárcel de Carabanchel, los mineros asturianos, para celebrar el aniversario de la Revolución de Octubre, me hicieron hijo adoptivo de Mieres. Desde entonces, me lo tomo muy en serio y siempre digo que nací en Mieres a los treinta años de edad. Ser asturiano por el hecho de haber nacido en Asturias no tiene ningún mérito. Ser asturiano habiendo nacido en Jerez de la Frontera ya es más difícil, ¿eh? Y Asturias no es una región geográfica: es un concepto sentimental y político para todo aquel que en España tenga un corazón revolucionario. He dicho.

—Antes has dicho también que Dubceck era uno de tus ídolos políticos. ¿Tienes ídolos?

—Yo no tengo altares pero en ellos hay algunas personas. Tengo ídolos, ¿cómo no?, entendiendo por ídolo a una persona a la que se admira fundamentalmente por creer que su ejemplo es viable. No son mis ídolos santos de palo ni alguien sin fallos. Idolos son para mí Dubceck, Salvador Allende, Ernesto Che Guevara, la única persona por la que se está seguro de que no todo político que llega al poder, lo que quiere realmente es el poder. El ejemplo de Ernesto Che Guevara se lo debemos agradecer todos. En otros terrenos tengo otros ídolos: Antonio Machado, Cervantes, Shakespeare..., Beethoven fundamentalmente, porque mi gran afición es la música.

—¿En qué trabajas?

—Generalmente y cuando puedo, en puestos comerciales relacionados con la publicidad. En este momento estoy sin trabajo. Mis empleos terminan generalmente en el mismo momento en que viene a buscarme la policía, visita que en mi curriculum aparece con bastante frecuencia. Ello hace que mi curriculum laboral tenga más que lagunas, espacios sin cubrir que más bien parecen el mar Caspio. Generalmente, siempre he intentado vivir de un trabajo ajeno a la literatura para poder así escribir lo que me da la gana.

—¿Cuál es la laguna más larga?

—Dos años y un mes.

—¿Por qué?

—Por una carta de protesta tras el fusilamiento de Julián Griamau.

—¿Condena del TOP?

—Sí. Y además, me llevaron a un consejo de guerra por recordar ante el tribunal del TOP, lo que había afirmado por escrito. En otra ocasión, en que fui procesado ante el TOP, me sacaron de la sala con una hábil llave de judo tan pronto el presidente del tribunal ordenó mi desalojo, al escuchar

que yo había dicho en medio de la sala, que me venía a la memoria la existencia del tribunal de Nuremberg.

—¿Eres un demócrata?

—Naturalmente. Yo sí. El "yo sí" lo he recalcado siempre cuando algún dirigente político me ha preguntado si yo era demócrata.

—Has dicho antes que trabajabas en cosas ajenas a la literatura, para poder escribir lo que te da la gana. ¿Un escritor que viva de la literatura, no puede escribir lo que le da la gana?

—Yo creo que la literatura es también una mercancía y esto se ve más claramente en los dos géneros literarios, en los que se puede pretender vivir de lo que se escribe, como son la novela y el teatro. Ahí hay que halagar el gusto del consumidor, que es la burguesía, si se quiere vivir de ello. Hay excepciones, pero no muchas.

—Buero Vallejo...

—Sí. Ya dije que habían excepciones. Siento una gran admiración por Buero Vallejo, admiración que comparten conmigo los Guerrilleros de Cristo Rey desde el momento que le hacen objeto de sus amenazas. Pero su trabajo le ha costado a Buero Vallejo llegar a donde está ahora. Son tres las barreras que ha de pasar el escritor inconformista: la policial, que es la de la detención, la multa, el interrogatorio por haber escrito un poema o una obra de teatro; la del silencio, a través de la censura que le impide publicar, y si pasa todo eso llega la barrera de la crítica, expresada a través del silencio o de una mayor dureza que la que utilizaría con un escritor conformista. Cuando Buero Vallejo estrenaba "Irene o el tesoro" o "La señal que se espera", la crítica miraba con lupa todos sus posibles fallos, mientras se mostraba benevolente con obras de Calvo Sotelo o de Pemán que eran mucho peores. Hay distintos niveles de silencio o de agresividad.

—La agresividad humana ¿te interesa como fenómeno psicológico o como fenómeno de conflictividad social?

—Me interesa como un problema ante el que hay que defenderse. Es un fenómeno existente y por tanto preocupante. Creo que el ser humano es fundamentalmente agresivo... aunque mientras hablaba iba pensando que quizá haya un cierto error en lo que estoy diciendo: es la sociedad la que ha hecho desembocar al ser humano en un ser agresivo, lo cual no es sino una demostración más de lo muy estúpida que es la sociedad. Mientras vivamos en un mundo imbécil, en el que todo el esfuerzo humano se dedique a la carrera de armamentos y a la destrucción fundamentalmente y no a desarrollar las características positivas de la sociedad, el ser humano seguirá siendo agresivo porque se le impone esa obligación. Alguna vez dejará de ocurrir esto. Creo que la gran hazaña de la humanidad es el tender a que el ser humano pase a ser un individuo cooperativo en lugar de competitivo. Cuando eso llegue del todo, el mundo será el paraíso patria de la humanidad.

—Todo eso tiene algo que ver con eso que se llama lucha de clases...

—Para que el ser humano pase a ser cooperativo, la lucha de clases tiene que haber desembocado en su síntesis, es decir: en la construcción de la sociedad sin clases. Es entonces cuando el ser humano será otra cosa. Tal vez incluso inmortal. Y no lo digo en broma: la muerte es un fenómeno a vencer, como otro cualquiera. Cuando la medicina se desarrolle y descubra las causas de la degeneración de los tejidos esa degeneración se podrá corregir y la muerte podrá llegar a ser un fenómeno voluntario o fortuito pero no inevitable.

—Vaya...

—Sí. Es posible que penséis que estoy loco. También se lo decían a los primeros que afirmaron que un día se llegaría a la luna y ya véis...

—Pues las vamos a pasar muy putas...

—¿Por qué?

—En una humanidad en la que estamos a punto de no caber ¿dónde nos metemos, si va naciendo gente y no va muriendo apenas nadie?

—He dicho que la muerte podrá ser un fenómeno voluntario.

—Ya nos dirás quien se presta a ser el voluntario...

—Señal de que, pese a todo, es apetecible la vida.

—Concretando: esa supra-densidad demográfica ¿dónde la metemos?

—Quedan muchos mundos por poblar. A mí me interesa mucho la ciencia ficción porque creo que es la ciencia del futuro. ¡Cualquiera sabe lo que puede traernos el mundo del futuro!

—Oye: ¿por qué no te has hecho anarquista? Para lo poco que te faltaba...

—Pues no lo sé. A lo mejor hay quien opina que ya lo soy.

—Lógico...

—Muchas veces se me ha acusado de anarquista.

—Normal...

—No lo soy

—Sorprendente...

—Yo creo que el anarquismo es algo que moralmente me cae muy bien pero que conduce a la más clara de las inoperancias. Para acabar con los monstruos que nos dominan, hay que organizarse porque sin organización no se puede terminar con lo que hoy anula la dimensión del ser humano.

—Pero tú tienes reflejos anarquistas...

—Sí. Tal vez sí, como mal poeta. Pero pienso que es necesaria la organización para terminar con fórmulas podridas.

—Lo malo es si la organización termina por engendrar nuevos monstruos y nuevas fórmulas podridas...

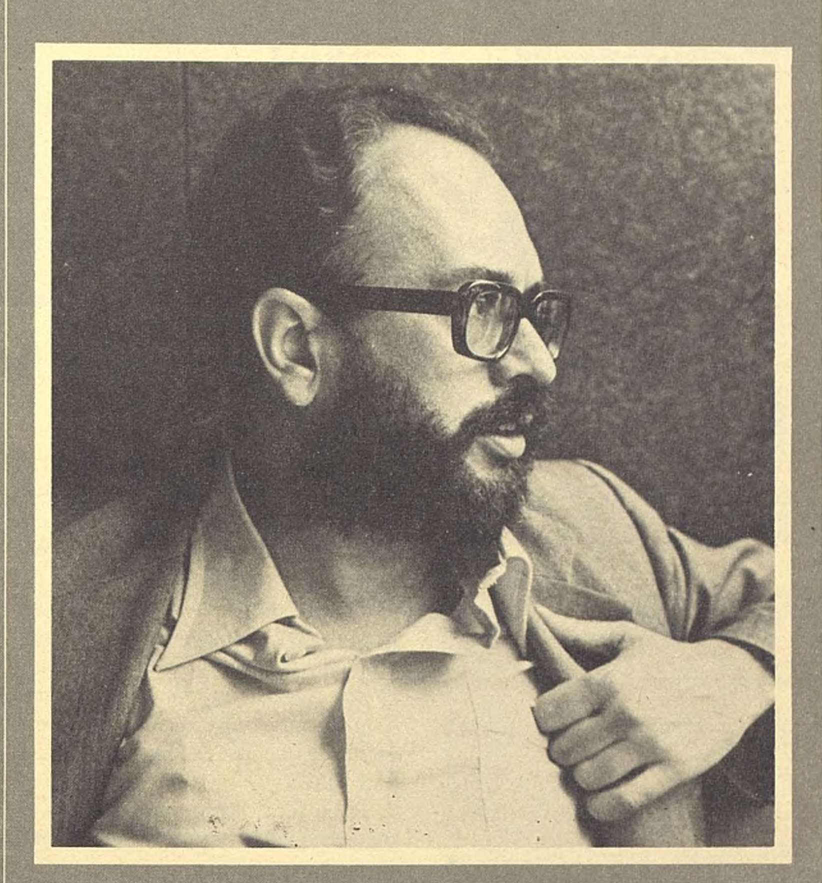
—Sí, eso es lo malo. Por eso es posible que de vez en cuando me salgan esos ramalazos anarquizantes.

—¿Qué hacías en la cárcel?

—El indio.

—¿Y qué hace un indio en la cárcel?

—Jugar al ajedrez, asistir a reuniones políticas, trabajar poco y durante los treinta días que me pasé en la celda de castigo por una huelga de hambre, un libro de poemas de memoria.



—¿De memoria?

—Sí. "Versos de un tiempo sombrío". Cuarenta poemas, de los cuales treinta y tres son sonetos. Muchos de esos poemas salieron porque necesitaba decir algunas cosas concretas; otros por rellenar el tiempo de incomunicación de alguna manera. No hice solo los cuarenta poemas que aparecen en el libro. Hice bastantes más, pero igual que los fui construyendo de memoria, también los destruí mentalmente. Quizá debí destruir mentalmente algunos más.

—Como ejercicio no está mal...

—No ha sido ninguna novedad para mí. Durante mis períodos de cárcel he estado varias veces incomunicado y hacer poemas de memoria ha sido una forma de encontrarme un poco a mí mismo.

—En la cárcel dicen que se hace política. Ideológicamente, ¿te ha formado?

—Humanamente, la cárcel me ha formado. Yo diría que el período que pasé del 63 al 65, en el que fundamentalmente estaba con obreros y con mineros asturianos y era la primera vez que yo convivía con un mundo social que para mí es tan entrañable, me añadió características humanas que no tenía. En esta segunda experiencia carcelaria quizás he estado más con políticos, con personas con más carga ideológica respecto a lo que luchaban y menos carga sentimental y yo creo ser bastante más sentimental que intelectual, por lo que esta segunda experiencia —segunda por su importancia, en orden cronológico es la cuarta— ha sido para mí menos formativa en este terreno. La cárcel ¿me ha formado políticamente? En cierto sentido. Cuando llegué a una celda por primera vez, lo hice por colaborar con el partido comunista en la difusión de octavillas para la campaña de la jornada de reconciliación nacional del 5 de mayo del 58 y allí, en la cárcel, adquirí una ideología. Más tarde, en otra experiencia de cárcel más intensa, más viva, el trato con otras personas me añadió características positivas. Creo, sí, que la cárcel me ha formado. Pero creo que es utópico eso de la universidad carcelaria. La cárcel también deforma, porque es un mundo muy cerrado en el que todo el mundo se cree que el mundo es ese mundo. La cárcel es una circunstancia dura, llena de frustraciones, se diga lo que se diga.

—¿Estás casado?

—No.

—¿Tienes novia?

—No. Soy persona con poco éxito en mis relaciones amorosas. Cuando el año 58 me detuvieron por primera vez, yo tenía veinticuatro años y estaba en la inopia respecto a muchas cosas. Eran unos años en los que leer "Madame Bovary" incluso teniendo veinticuatro años, podía ser pecado. Recuerdo que me estaba interrogando el coronel Eymar y dirigiéndose a mí por mi segundo apellido me dijo: "Ay, Cruz, Cruz: metiéndote en política a tu edad en vez de estar tocándoles el culo a las chicas en la Castellana...". En aquel momento me di cuenta de que había obrado bien. El caballero en cuestión me hizo un gran favor y aclaró mis dudas.

—¿Qué es ese libro que llevas en la mano?

—La segunda edición de una de mis obras. La dedicatoria dice: "Esta segunda edición de "Aullido de Licántropo", que corrige y anula la primera, está dedicada a la Momia, gran ausente de la galería de monstruos que aquí cobran nueva vida".

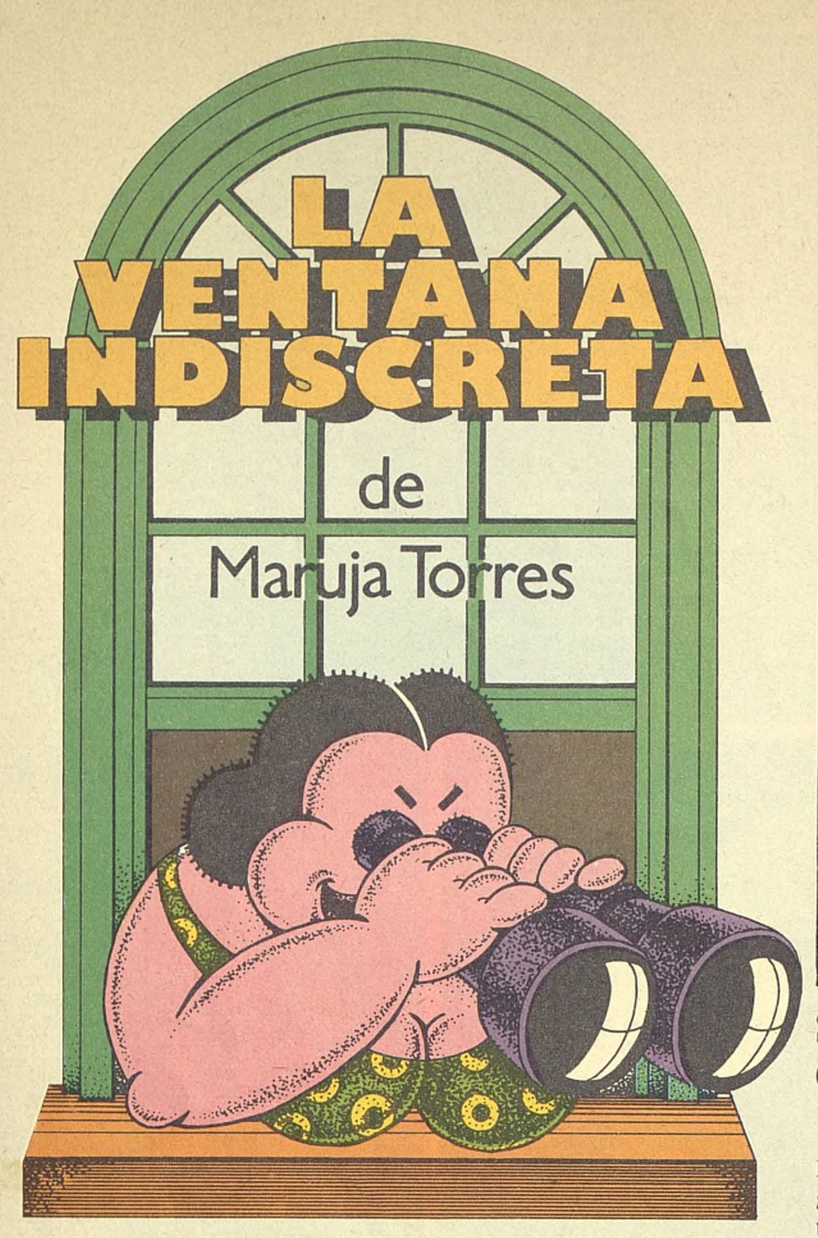
—¿Y quiénes son los otros monstruos?

—Drácula, Frankenstein y el Hombre Lobo. "Aullido de Licántropo" es una poesía patética a través de la cual hago una fábula sobre el hombre como marginado social enfrentado al Hombre Lobo como representante de la capacidad agresiva de la mesocracia con el Vampiro Drácula y el Monstruo Frankenstein como representantes de la capacidad agresiva de la aristocracia y del proletariado.

—¿Y quién es la Momia?

—Está clarísimo: un personaje de Conan Doyle. Está clarísimo. No creo que haya nadie con mente tan retorcida que pueda atribuir esta dedicatoria a pérfidas intenciones.

Josep Ramoneda
José Martí Gómez
Fotos: Jordi Socías

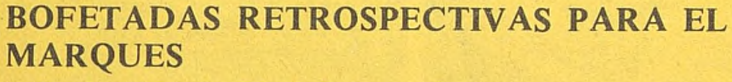




SANCHEZ BELLA, POR LAS CAMAS

En breve pero sustanciosa entrevista concedida en Platja d'Aro (Costa Brava), donde veranea, el ex-ministro de Información y Turismo fue preguntado acerca de lo que opinaba sobre *"La corrupción que ha encontrado vía libre en los últimos cuarenta años"*. Y el "ex" contestó: *"Mire, querido, donde hay hombres muy maricas, y donde hay mujeres prostitutas. Tendrá usted que comprender que en todos los gobiernos de todas las naciones hay corrupción"*. También se explicó sobre la filosofía que sustentó durante su mandato y que, según él, fue clara: *"Si Italia tenía un millón y medio de camas y nosotros sólo teníamos cuatrocientas mil, había que igualarles"*. Conclusión: teniendo en cuenta que donde hay cama hay alegria, ¿podemos dudar de que nos encontramos ante el ex-ministro más progre que en el pais han sido?

En la foto, dos ciudadanos del período Sánchez Bella esperando turno para ocupar su cama, pese a tener ya el trabajo hecho (la niña de la izquierda, concretamente).



BOFETADAS RETROSPECTIVAS PARA EL MARQUES

Según "Mundo Diario", hace años, en un restaurante de la Costa Brava, Ava Gardner le echó encima un gladiolo al marqués de Villaverde y luego, tras una breve conversación, le abofeteó. Como empiece la racha de sacar a relucir los bofetones retrospectivos del personal de las alcurnias, vamos a tener para casi tanto rato como con el descubrimiento de hijos secretos de famosos.

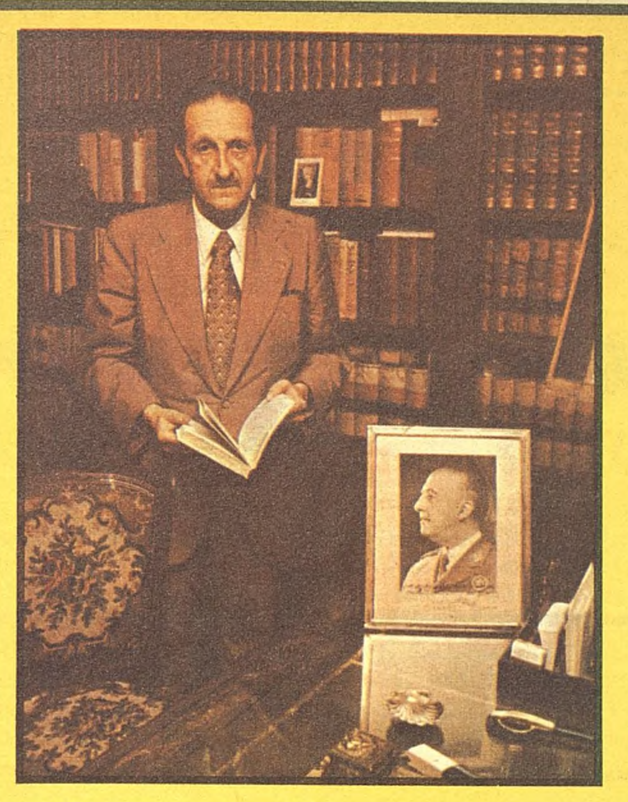
VA DE RESURRECCIONES

Aparte de la aparición que comentó en otro rincón de estas paginillas, la semana ha sido propicia a las resurrecciones. "¡Hola!" afirma que Jennifer O'Neill se dispone a partir para Italia, para trabajar *a las órdenes de Visconti.* Y en "Garbo" afirman que Mina está actualmente separada de su marido. Y tanto: como que lo atropelló un coche en una autopista americana hace como cuatro años, y está de lo más bajo tierra, el pobre.



LA CONTAMINACION AMENAZA ROCIO JURADO

La irrefrenable e irresistible ascensión de la ola contaminatoria en todos los cactus ha causado estragos en nuestra brava Rocio Jurado, que tiene la costumbre de restregarse contra un par de ellos todas las mañanas, con un clavel rojo en la mano para darle más alegria a la cosa. Observen el gesto de dolor de la bella chipiona en el momento de empezarse a notar llena de bacterias.



DE NIÑO PRODIGIO A "STAR" DE "EL ALCAZAR"

Mi periódico predilecto ha publicado uno de estos días una entrevista con don Diego Salas Pombo, que merece tal honor por el hecho de decir siempre no, se supone que a todo lo que debería decir sí. Pero el ilustre caballero cuya recia estampa reproducimos merece nuestra atención más que nada por la frase con que encabezaba sus declaraciones: "Fui un poco como un Pierino Gamba de la política, o como un Arturito Pomar".



Probable aspecto demudado que ofrecía el entrevistador de José Antonio al término de la aparición.

LA APARICION DEL MES

No es sólo en Cerdanyola y en el Palmar de Troya donde ocurre prodigios fuera del alcance de nuestras pobres mentes tan gusanas. En el Valle de los Caídos, mismamente, Diego Rodríguez Morales, firmante en "El Alcázar", fue objeto de una aparición que titula "Conferencia ultraterrena con José Antonio", *y que comienza así (agárrense fuerte, recomiendo):*

"Entre las amistades espirales del incienso en una tumba del Valle de los Caídos, vi dibujarse en fosfóricos carácteres una figura humana. Creyendo al principio una mera ilusión de mis sentidos, adormecidos por el recuerdo del adiós que dimos en aquel lugar al Capitán que se nos fue para siempre hacia muy poco, esperé a que se desvaneciera la última nubecilla del "botafumeiro" manual y volví a mirar. La figura seguía permanente y vibrante.

"La aparición, con la mano extendida piadosamente hacia mí, me dijo: Yo soy José Antonio. No te asombres de mis astrales vestiduras de ser ya descarnado, aunque ligado a esta España por el santo vínculo del amor a ella y a cuantos luchan por su engrandecimiento. Desecha todo temor y pregúntame lo que me es dable comunicarnos hoy a vosotros, héroes también del Ideal".

Ni que decir tiene don Diego se despacha a gusto en lo de las preguntas, y que las respuestas son cosa fina. No es que esté yo en contra de las apariciones, que todo el mundo puede tener las que quiera: Pero, encima, escribirlas... Para quien dude del verbo sutil y del acontecimiento narrado, aseguro que dispongo del preciado recorte bien guardado en el baúl de los recuerdos, du-dúa.

INCREIBLE SINTONIZACION

Leo con pasmo singular que mientras Carlos Luengo cantaba, su mujer daba a luz en una ciudad distinta. Y ahí no termina: Marisol, que a estas alturas igual ha parido ya, asistió a la clase de parto sin dolor, pudiendo realizar el ejercicio de la respiración por jadeos *gracias al acompañamiento de Gades, que llevó el ritmo batiendo palmas.*

FRIVOLITES

El locutor más cabezudo de RTVE, Florencio Solchaga, va a poner un restaurante en Madrid, porque es una idea **"que viene dando vueltas en su cabeza".** Teniendo presente su volumen, le hubiera podido dar por instalar un hipermercado cerca de Prado del Rey. Verdaderamente.

—o—

Freda Lorente, cuñada de Junior, declara que hace un año era virgen y no se lo creía nadie. **Y es que ya no hay fe en este mundo.**

—o—

Vaya por Dios. Emilio José dice que "Tengo mucha ilusión por tener un Emilito". **Y nosotros indefensos, casi con lo puesto, como quien dice.**



De "Jesucristo Superstar" a caerse de hinojos con el micro no había más que un paso. Y pronto, debut en Lourdes.



ERA INEVITABLE: CAMILO SESTO SE HA CONVERTIDO

Después de hacer "Jesucristo Superstar" y de visitar repetidamente Chile, Camilo Sesto ha decidido, si no retirarse —que Dios no lo quiera—, si por lo menos cantar de rodillas al menos dos o tres canciones de su repertorio. Las fans están haciendo una colecta para comprarle un reclinatorio de color fucsia.



SER OBRERO NO ES NINGUNA GANGA

A PACTAR, QUE PINTAN BASTOS

De la Mata Gorostizaga se ha felicitado en Barcelona del "espíritu pactista de los catalanes", cuyos servicios solicita para remediar el cirio económico, político y social en que nos hemos metido. (¡Alto! En el que nos han metido.) Conforme el nivel de las aguas les sube pescuezo arriba, el *lenguaje* oficial se hace más acogedor, comprensivo y liberal. Ahora todos somos necesarios. Ellos están todos, son siempre los mismos. Nosotros, en cambio, tenemos unos huecos en Granada, Ferrol, Erandio, Madrid, Barcelona, Vitoria, Basauri. También ellos eran necesarios, ahora. Demasiado tarde. Sean elegantes y reconozcan que el tiberio lo han armado ustedes. Lo cortés no quita lo valiente, y recuerden que llevamos veinte años penando por la reconciliación nacional, no disimulen. Así que apechuguen o dejen el sitio a otro. Todos somos necesarios, claro, pero ustedes dimitiendo quedarían finísimos. Seguro que el noble pueblo trabajador les amnistiaba.

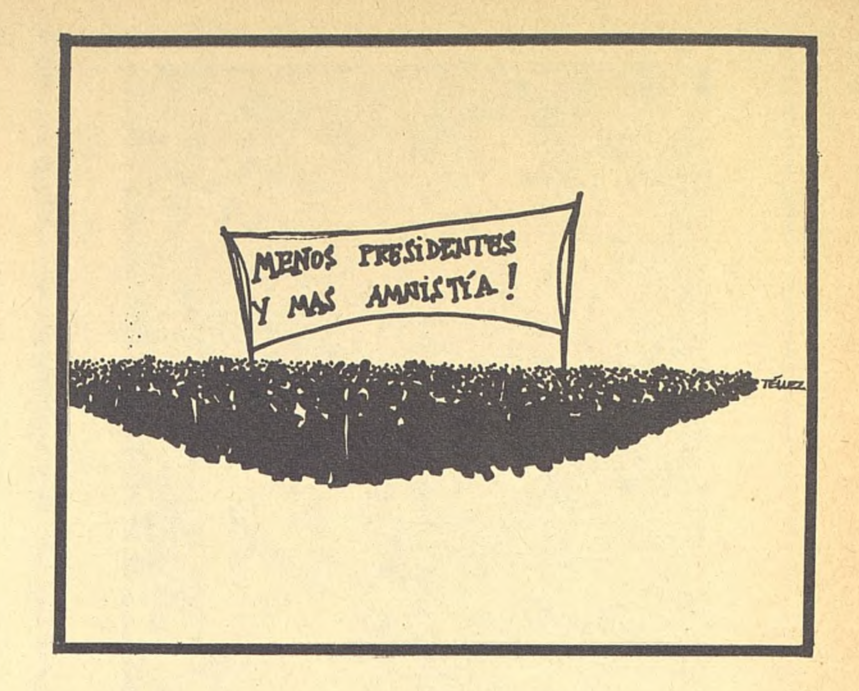
BONOS PARA TORRES CACERES Y SOCIAS HUMBERT

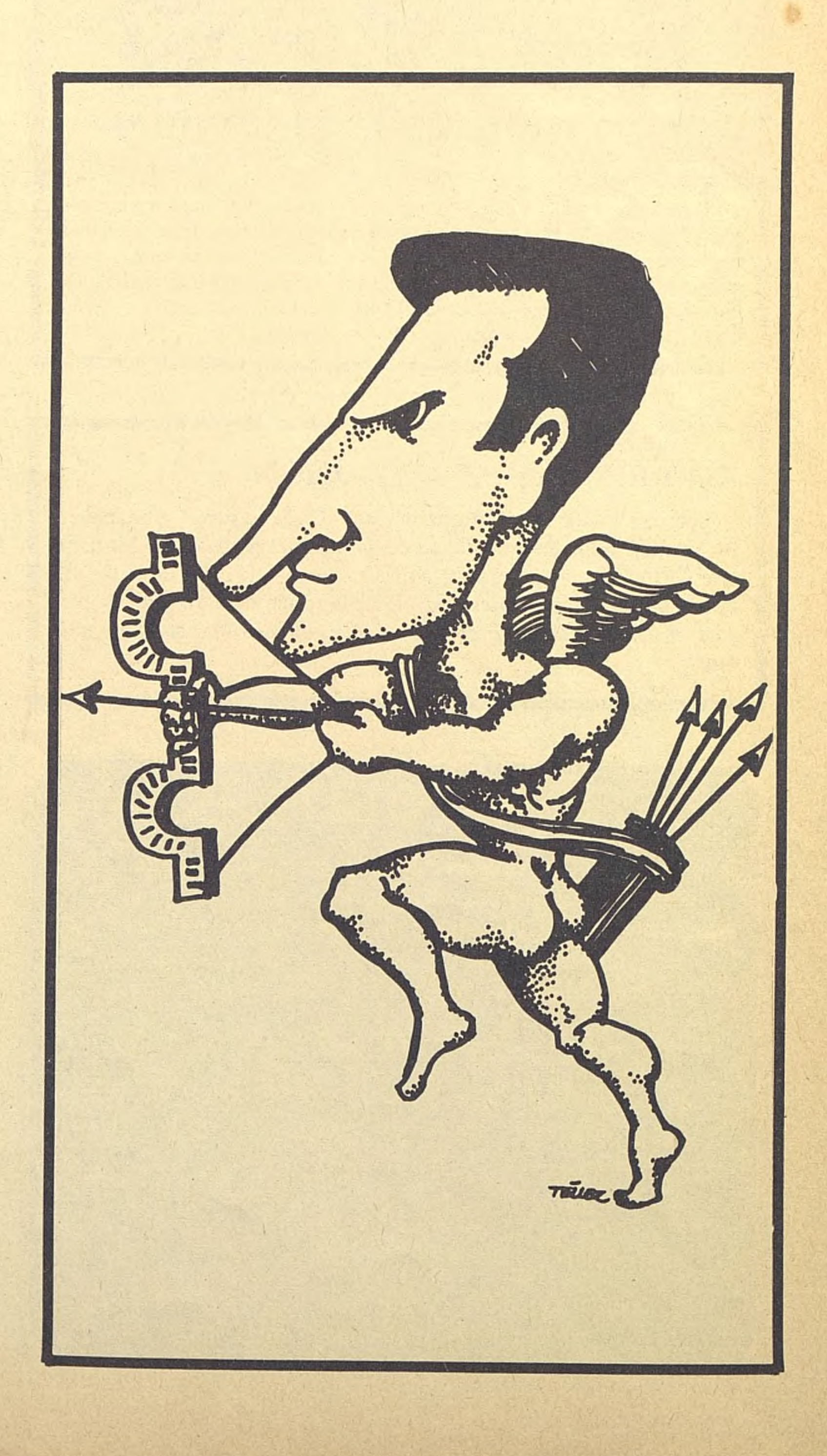
En esta carrera de puesta al día verbal —mientras no demuestren lo contrario—, el compañero Torres Cáceres, de rancio abolengo verticalista, le ha cantado veinte en bastos al ministro de la Mata. El Pedro Barrena de Mataró le habría cantado las cuarenta, pero menos da una piedra. Torres ha hablado de paro, de pensiones, de huelga, de amnistía laboral. La pera. Presidentes y vocales de las OTT de Barcelona bombardearon después al ministro con Motor Ibérica y la legalización de las organizaciones obreras, concretamente de Comisiones. El ministro estrenó palabras nuevas, todavía cautelosas. En Madrid, Socias Humbert ha defendido verbalmente cuarto quilo del programa de los colectivos sindicales de oposición. A este paso, dentro de poco Girón pedirá sufragio universal y López Bravo el control obrero. Mientras, el Fraga de turno seguirá corriendo a palos y metiendo en el talego a los de siempre.

LOS BONITEROS DEL CANTABRICO EN HUELGA

Frente al desorden, el caos y la anarquía que sobrevendría si se instalasen en Castellana, tres, los señores Ruiz, González, Carrillo y Aguado —periferia aparte—, da gusto ver el orden, la armonía y el equilibrio que hoy reina por doquier: 35 pesetas el kilo de bonito en origen, 180 pesetas en el mercado - huelga de boniteros en Asturias y Euskadi; se pueden sacar similares proporciones con la patata, la fruta, la verdura o lo que quieran. Disfrutamos de una ordenación comercial ordenadísima. Nuestro sector de la construcción es el cánon de la armonía. Las ciudades, las urbanizaciones, las playas, las carreteras son modelos de equilibrio. La hora/hombre en la industria es la más cara de Europa, y nuestros obreros, los peor pagados. Tenemos un millón largo de parados, a muchos de los cuales se les acaba el subsidio en otoño. Los turistas nos miran de reojo y los emigrantes no envían un duro, tal es su confianza. Nuestra patriótica oligarquía nacionalista huelga sus capitales. Las burguesías nacionales y regionales ya no creen en el Estado central. Fruto de un Madrid ombligo imperial del mundo hoy reverdecen nacionalismos, regionalismos, comarcalismos y localismos. Reina un orden fastuoso. La armonía universal. La música de las esferas. Y los tíos siguen hablando de reforma. Cojoniam suam, qué moral.

ANGEL ABAD





confidencias de un chorizo

OLIMPIADAS Y PURGACIONES

Juan Marsé

Hola, comi (Hola, chaval) Hoy hace usted mejor cara, lo celebro (Tengo a la úlcera de vacaciones) Pues que dure. Yo en cambio, vacaciones en la Barceloneta, como cada año. Soy un desgraciado. Un dia me cansaré y daré el golpe del siglo, como esos de Niza, y a vivir (¿Tú también admiras a semejantes desalmados?) No es que los admire. Técnicamente hablando, si; han demostrado que les sobran facultades (Veremos qué dices cuando caigan en manos de la policia. Lo dificil no es robar, sino vivir después como si no hubieses robado) Eso es facilisimo, comi. No tiene más que echar una ojeada a este pais: la fuga de capitales, por ejemplo. El supergolpe de la era (¿Sabes algo sobre el asunto?) Los conozco a todos. Salen en las revistas "Hola" y "Lecturas". Regentan grandes empresas y dirigen consejos de administración y organizan guateques y puestas de largo y cacerias y manejan yates... (Vale, vale, ya está bien, sé adonde quieres ir a parar) A mentar a la madre que parió a más de uno, y usted perdone la expresión. A eso iba (No tienes moral, Paco, igual que los atracadores de Niza) No apruebo su acción, pero aún apruebo menos la de los que practican la fuga de capitales. Y respecto a los atracadores de Niza, una vez más le recuerdo aquello de "desde el punto de vista moral, lo mismo es fundar un Banco que atracarlo" (Nunca serás un buen servidor de la Ley, chaval) No, hasta que cambien la Ley (Cambie o no, la Ley es la Ley y yo me debo a su servicio) Su vocación la honra, comi. Pero yo no tengo vocación, yo sólo tengo hambre y purgaciones (¡Venga ya, cuentista, que hoy dia nadie padece esas cosas!) Se lo juro, comi: en las Olimpiadas he pillado unas como una casa. Medalla de oro. Fue en la final del Triple Salto del Armario. Me tocó competir con una norteamericana que sonreia como Ronald Reagan y olia a cuero como John Wayne, y ¡zas!, regalito de la yanky para un servidor (¿Cómo quedaron los demás españoles?) Mal. Nos entrenamos poco. Faltan instalaciones, subvenciones, monitores. Falta todo. Falta una planificación racional, una práctica desde niños, una mayor subvención estatal. Yo tuve suerte y pude dejar en alto el pabellón, pero una flor no hace verano, comi, en cuarenta años el deporte español no se ha movido de sitio, hacemos el ridiculo (Me parece igualmente ridiculo ese trompeteo ante las medallas, los podiums y los himnos. Ese espectáculo infantil, turbio, politiquero, que están dando las grandes potencias. En un tinglado denigrante para los atletas. Odio ese falso espiritu competitivo de las Olimpiadas. Me repugnan las Olimpiadas) Bravo, comi. Estoy totalmente de acuerdo con usted. Demasiado trompeteo, demasiadas banderas. Todo está corrompido. Dicen que antiguamente, en Olimpia, los jóvenes competian desnudos en los Juegos, es decir, en pelotas. Habria que volver a eso, a que si (No estoy tan seguro, hijo. Las nadadoras de la República Democrática Alemana, por ejemplo, son formidables, pero tienen los hombros muy anchos y las caderas escurridas. Con esa locura por ganar medallas, se ha perdido el sentido del equilibrio y la armonia fisica (Tiene usted razón. En los cuartos de final del Triple Salto del Armario me las tuve que ver con una rumana que tenia bigote. Dicen que toman ormonas (Bueno. Dejemos eso. Hoy no tengo ninguna misión para ti. ¿Jugamos una partidita de dominó) De acuerdo, comi. Pero nada de trompeteo ni medalla ni bandera para el ganador. Bocadillo de sobrasada (Vale).

Roman 76

1 2 3

Vallès PRESENTA:





















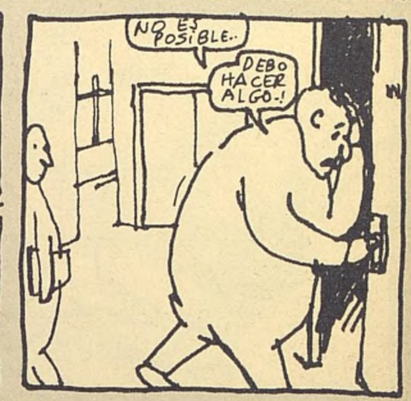


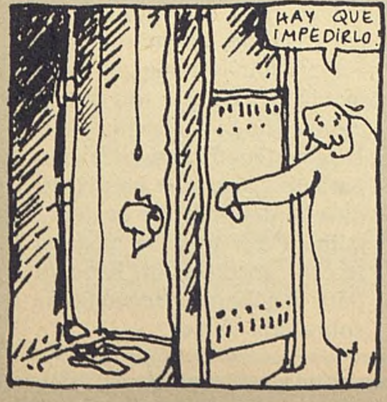






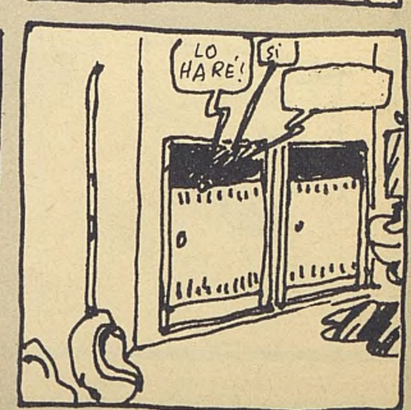






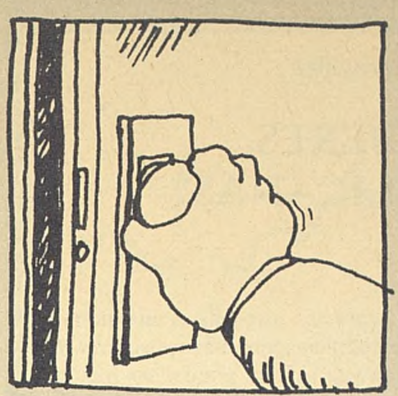






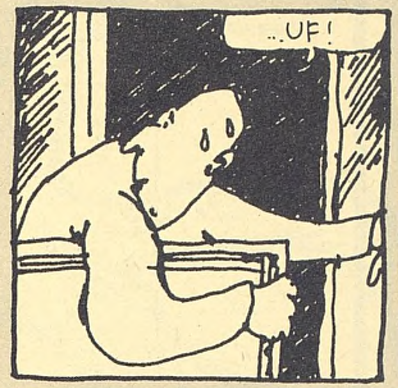

SECUENCIA 2: INTERIOR MINISTERIO. NOCHE.


NO SE VE A NADIE..
DEBO IR CON CUIDADO
MENOS MAL

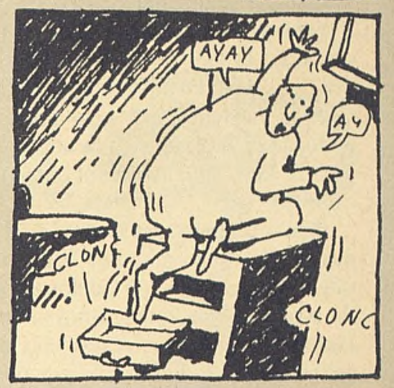



PRIMERO EL DE MI NEGOCIADO


VENID CONMIGO
NADIE OS ECHARÁ AL TRASTERO


..UF!

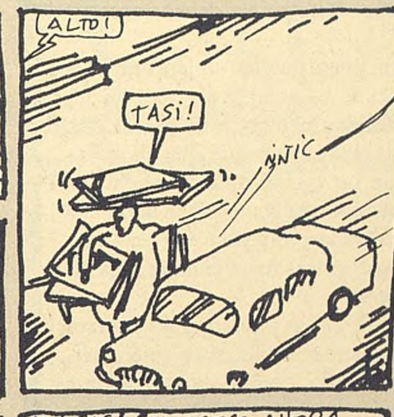

UNO MÁS A SALVO..... UF!
GRACIAS DIOS MÍO

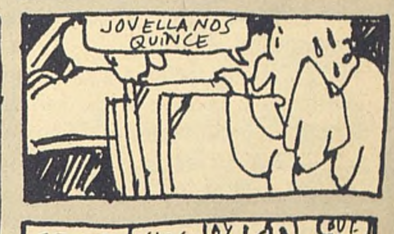

AYAY
AY
CLONC
CLONC


QUIÉN VA AHÍ?
PATAM PLAN!

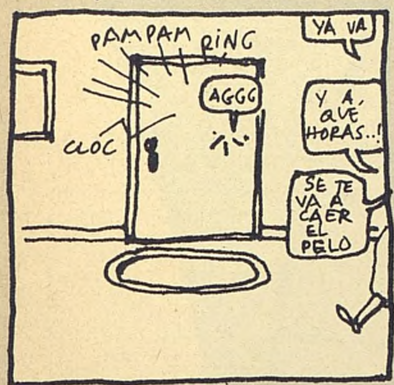

ALTO!


UUUUUUUHH!


ALTO!
TASI!
ÑIIC


JOVELLANOS QUINCE


SEC. 21 CASA DE VIRIATO INT. NOCHE
CLOC
AY
CLONC
AG


PAMPAM RING
YA VA
AGGG
CLOC
Y A QUÉ HORAS..!
SE TE VA A CAER EL PELO


AG... UFF... LO HE CONSEGUIDO... ARF.. LOS HE RESCATADO ... AF... YO...
QUÉ


CON QUE SÍ, EH!
YA ESTÁS AHORA MISMO LLEVÁNDOTE TODOS ESOS TRASTOS..
QUÉ..!
TRASTOS!


Y NO VUELVAS A PONER LOS PIES AQUÍ HASTA QUE LOS HAYAS DEVUELTO
MUJER...
PLAS
BORRACHO!
NO!


AYYY! TODOS TODOS..
HASTA ELLA SE HA CONJURADO
PLAM!


SECUENCIA 4: BARES, CAFETERÍAS Y BODEGAS. EXT. NOCHE
CARRASCAL HIP
HIP HIP!
HIP


SECUENCIA 5: CIUDAD. AMANECER.
(EN OFF:) "...Y AL DÍA SIGUIENTE..."
YO NO SALGO..
NO ABRÁIS LAS LUCES
¡HAS VISTO!
NO, SI YA ME TEMÍA
LLAMA DICIENDO QUE ESTOY ENFERMO
YO NO VOY A TRABAJAR
UN GOLPE DE LA DERECHA
CUANTA COMIDA QUEDA
CUALQUIERA SALE A LA CALLE..
Y LA RADIO COMO SI NADA..
TÚ CREES QUE HABRÁ TOQUE DE QUEDA
Vallés S.A.
- END -

Alicia en el país de las maravillas



LAS MUJERES, ¿REPUBLICANAS?

Como ustedes saben, queridos lectorcetes, este país es una monarquía. Lo que no es, todavía, una democracia, pero más vale correr un tupido velo sobre el tema, que luego van ustedes y me dicen que las mujeres lo politizamos todo.

Esta monarquía resulta que al parecer se olvidó de todo el follón que trajo la Ley Sálica en este país, en tiempos de Isabel II. La ley esa, ya saben, es aquella que dice que las mujeres no pueden reinar, dada la incidencia que, se supone, debe tener la posesión de ovarios en lugar de testículos en la mente humana. ¿Les parece fuerte la frasecita? Pues aguántense un poco, jóvenes, que no se van a morir por eso.

Bien, decíamos que se olvidó del jaleo aquel de no te menees que se organizó entre la mitad de España y la otra mitad —porque no tenemos remedio, y una de las dos Españas nos parte el corazón, seamos de la generación que seamos—, entre los partidarios de que reinara Isabel II (una de las reinas más divertidas de la historia, aparte de eso) y de que lo hiciera algún pariente, que no fuera hijo de su padre (del de Isabel II, claro) pero sí macho. Ustedes ya deben recordar como acabó el asunto.

En la ley de sucesión actual resulta, pues, que las mujeres no pueden reinar y en vista de eso han decidido cambiar la ley, porque les parecía que quedaba poco fino, vistos los tiempos que corremos.

Y la van a cambiar, no faltaba más. Lo que pasa es que ahora las mujeres podrán reinar... siempre que no quede ningún macho en perspectiva. Es decir, que aunque el macho sea el menor de la familia reinará, por narices, antes que sus hermanas, aunque éstas sean mayores. Y las hermanas nunca reinarán mientras haya en la familia algún hombre que pueda asumir el cargo.

Se me dirá que esto siempre ha pasado en las monarquías. Y a esto tendré que responder que lo que hay que conseguir, si se quiere perpetuar la institución monárquica, es que esta monarquía sea válida y consecuente con los tiempos que corremos. Unos tiempos en los que, afortunadamente, ya no se discute si la mujer tiene alma o no, pero en los que, al parecer, se pone en duda la capacidad de la mujer de ser rey y se antepone siempre la ley del macho.

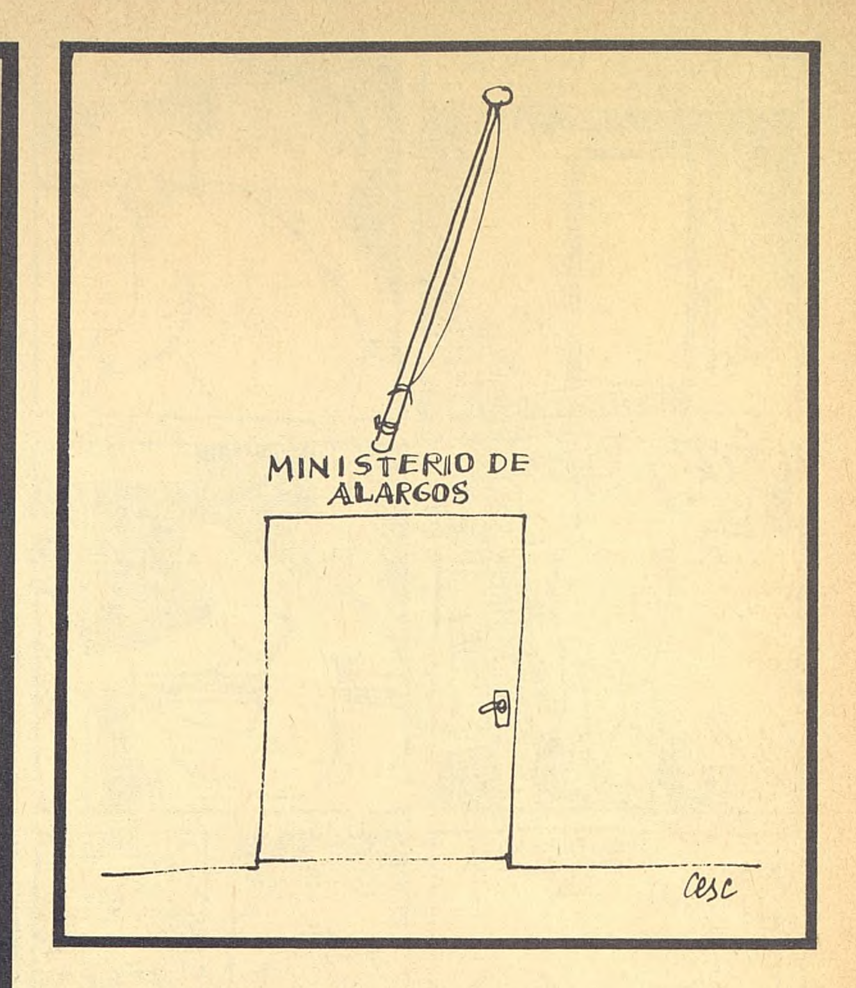
Lo extraño, lo escandaloso quizás, es que nadie haya escrito un artículo, ni haya expresado su repulsa, ante el hecho de que se antepongan, en una ley que ha de ser reformada, los derechos de un hombre, en razón de su sexo, la cual se contrapone a todas las leyes divinas y a todas las declaraciones humanas (las de la ONU, tan invocadas en este país de Alicia, concretamente). Con una excepción: una carta al director de "El País", si no estoy equivocada.

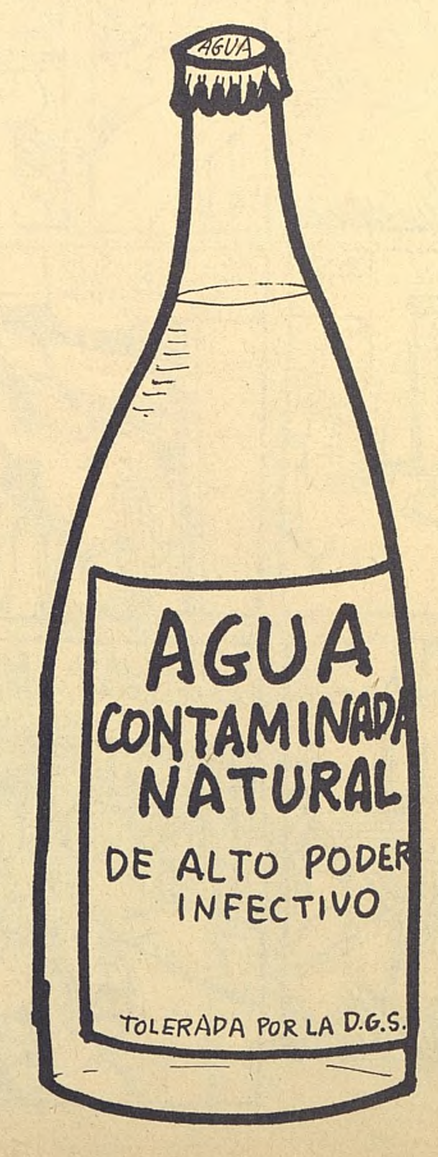
Los puristas me dirán que de lo que se trata es de conservar los apellidos, de que sea siempre la misma familia la que gobierne. Prescindiendo del hecho de que un ser humano está compuesto por el mismo número de células femeninas y masculinas, en el momento de su concepción y que, por lo tanto, sus componentes esenciales están siempre formados por dos herencias familiares a partes iguales, lo ideal sería que cada uno escogiera el apellido que mejor les conviniera, sea el del padre o el de la madre. En Austria se ha votado una ley en este sentido. Y no olvidemos que Austria era la patria de la muy monárquica Sissi.

Lo que no entiendo es cómo la clase gobernante del país no se ha dado cuenta del peligro que supone para la institución monárquica el postponer siempre a la mujer. Porque, si las mujeres de pronto se nos vuelven inteligentes y actúan en consecuencia, no tendrán más remedio que volverse republicanas. Y hay que pensar que las mujeres somos, más o menos, el 53 % de la población.

La mayoría.

Soledad BALAGUER





¡CIELOS: UN BANESTO!

LE ADVIERTO QUE SOY GOBERNADOR CIVIL...

MONUMENTO
AL
DEMOCRATA
DESCONOCIDO

1939 - 1976

cesc



Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Perich, M. Vázquez Montalbán y los demás

Rector Jefe: Juan Marsé

Guest star: Forges

Secretaria de redacción: Carmen Javier

Colaboradores: A Alvarez Solís, Angel Abad, Cesc, El Cubri, J. J. Guillén, J. Martí Gómez, Martín Morales, Máximo, Nuria Pompeia, Romeu, M. Torres, Vallés, Tom, Outumuro, Rafael Wirth, J. Cebrián, Vives, Bolinaga, Téllez, Josep Ramoneda, Soledad Balaguer, Bach

Diseño gráfico: Antonio Puig

Publicidad Madrid: Carlos J. Them
Padre Damián, 42. Tel. 457 83 83

Publicidad Barcelona: Ramón Muñoz
Madrazo, 97, 2.° Tel. 218 54 14 (Barcelona)

Edita: Garbo Editorial, S. A.
Plaza de Castilla, 3, 2.° piso Barcelona-1

Imprime: Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona
Sant Vicenç dels Horts 1976
Depósito Legal: B. 11345-1974

Distribuye: EDIPRESS, Ctra. Garraf a Barcelona, Km 9,2 Sant Boi de Llobregat, Barcelona

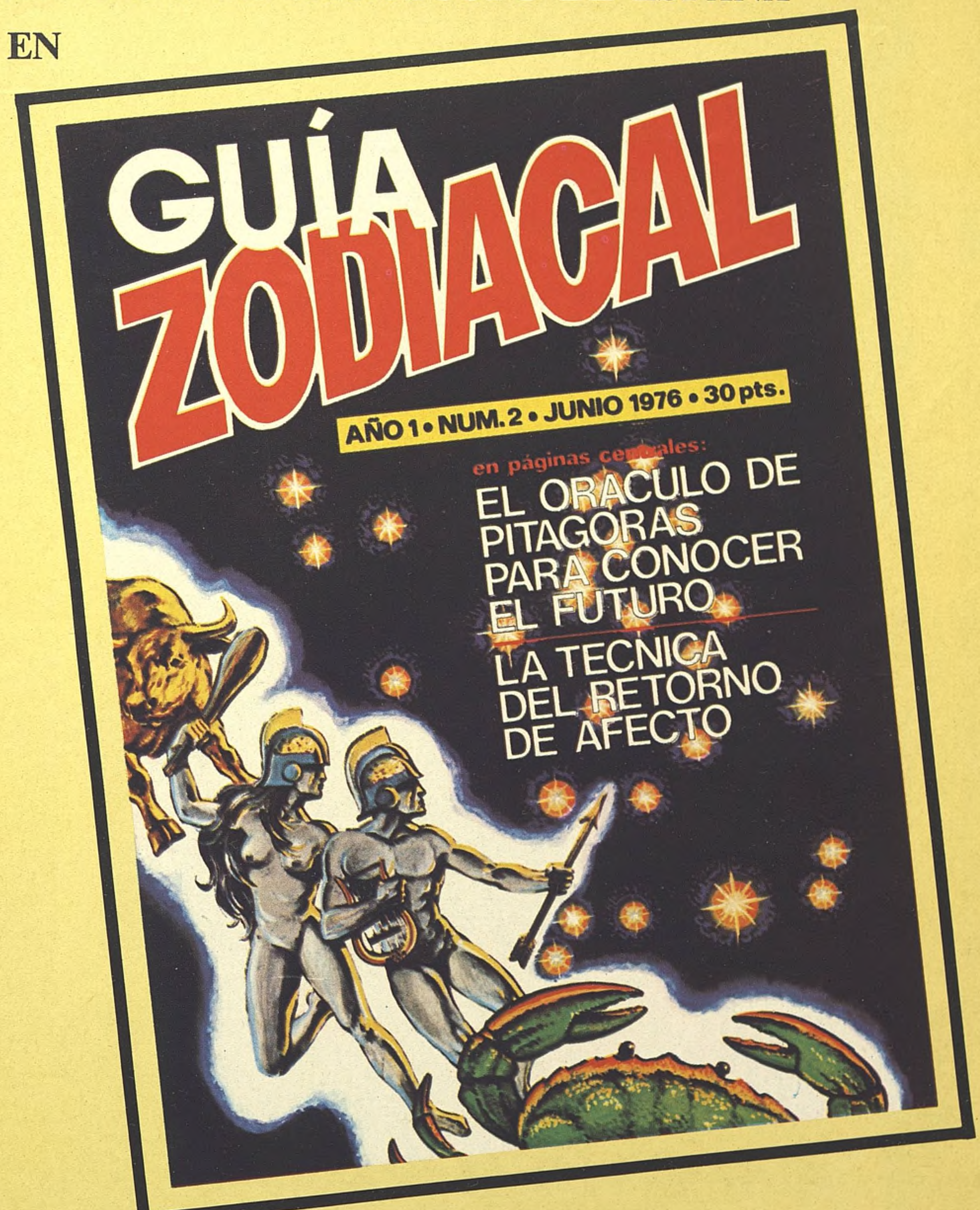
Redacción: Plaza Castilla, 3, 2.° B-1
Tel. 317 60 74 - 317 60 78

Precio de venta en Canarias: 37 Ptas.



PERO... ¿EN QUE PAIS VIVIMOS...?

ENTERESE... ENTERESE...
LEYENDO EL HOROSCOPO DE ESPAÑA
EN



LA GRAN REVISTA DE HOROSCOPOS MENSUAL

PERO... ¡OJO!

ES UNA REVISTA QUE CREA HABITO Y A LO MEJOR LE COGE EL VICIO DE LA ASTROLOGIA Y YA NO SE LO PUEDE SACAR

DE TODOS MODOS...

NO PUEDE USTED IGNORAR COMO SE COMPORTAN LOS GEMINIS EN SU VIDA EROTICA Y ES INTERESANTE QUE CONOZCA CUAL ES LA TECNICA DEL RETORNO DE AFECTO

PIDA POR 30 PESETAS A SU LIBRERO O KIOSKERO, GUIA ZODIACAL, PERO INSISTA, POR FAVOR, PORQUE LA REVISTA ES PEQUEÑITA, Y LA POBRE PASA DESAPERCIBIDA.



JULIO

					36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	?			